

الات في مكة
التخصصات الحرفية
التي تغطيها جميع دوائر

مركز النوي للتسويق

بمسئلة
خفتم من ١٥% إلى ٥٠%
ملازمة الترخيص على

مكة المكرمة - المسلة
٥٣٦٦٦٦٦ / ٥٣٦٦٦٦٦

الكسرة - الموكلة - الاجبات - الرقاة - البرلات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ساعات قزاز
سيحفون في الزمن

قزاز GAZZAZ

مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر - الدمام - الأحساء - القطيف - بريدة - القصيم - حائل - تبوك - جازان - عسير - مكنة - الطائف - مكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9451 TUESDAY FEB. 20, 1990 (١٦ صفة) (١٦ ربيع) ١٤١٠ هـ - ٢٠١٠ م - ١٩٩٠

الأمير أحمد بن عبد العزيز «للندوة»: قررنا مع سفير السعودية في العراق

كلمة الندوة مظاهرات طهران

كانت المظاهرات الشعبية لنظام الحكم القائم في طهران، خلال الأيام القليلة الماضية، أبعد من مجرد احتجاج على إلغاء مبادرة لكره القدم، وكشفت عن التيارات والقيادات المتصارعة على الحكم في إيران.

ولا شك أن ما كشفت عنه المظاهرات، التي قادتها السلطات الحاكمة - بإطلاق النيران والقمع الدموي - يشع حقيقة أن خلفاء الخميني الإيرانيين يتربص الواحد منهم بالآخر، بعد أن عجزت القيادة الإيرانية عن التخلص من التيار الكبري الذي اختار الإرهاب والقمع والقتل، أسلوباً لتنفيذ سياسات داخل إيران وخارجها.. لنقل إيران تحكم باليد والرجل، في ظل صراعات دامية.. يدفع خصمها الإيراني من أبناء الشعب الإيراني المسلم.

ولقد كان ما وقع في سبيل «أجندة» الشراة التي أطلقت بعض ما يحتل في نفوس هذا الشعب من مرارة وأسى ضد السلطة الحاكمة التي واصلت مواجهة الانتفاخ الشعبي في طهران وضواحيها، بالزبد من القمع والقتل، ليس لأن المتظاهرين كانوا يحتجون على تدخل الشرطة وإلغاء المباراة، بل لأن هذه المناسبة كانت الفرصة التي انتفضها أبناء الشعب الإيراني للتعبير عن مواقفهم إزاء السياسة الإيرانية القمعية، التي يمارسها نظام الحكم القائم في إيران، وفي ظل أوضاع سياسية واقتصادية متداعية.

بل إنه يمكن القول أن ما حدث في إيران بمناسبة إلغاء تلك المباراة، مرشح لتطور في الأسابيع والشهور القادمة، إلى تفجرات شعبية لا تقتصر على طهران وحدها، ولا على فئات شعبية دون غيرها، بل ربما كانت شاملة وعمامة على نحو تستلزم السلطات الحاكمة مواجهته أو قمعها، بعد أن وصلت الأوضاع إلى مستويات لا يمكن لأي شعب أن يتحملها، وزاد من بشاعة تلك الأوضاع أن الشعب الإيراني لا يزال يعاني ويحتوي بالفرقان التي يشعلها صراع السلطة بين القيادات التي فرضت نفسها عليه، فاجتمعت فوق كاهل هذا الشعب المسكين، الضغوط السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية، إلى جانب القمع والاضطهاد الجسدية التي تعيشها إيران منذ عقد من الزمان.

وإذا أضفنا إلى كل ذلك، بعض النتائج التي أدت إليها تلك السياسة المتصاعدة لحكام طهران - على المستوى الدولي، من تشر لإرهاب، واضمحلال على هذه الوسيلة القذرة كجزء أساسي من سياسات الدولة، فإن الصورة التي تعكس الحياة اليومية للإيرانيين تصبح قاتمة، على نحو لا يمكن.. وترتفع الأوضاع الإيرانية للانفجار في كل وقت، ولعل هذا هو التفسير الوحيد الذي يمكن أن تفسر المظاهرات والاضطرابات التي شهدتها إيران خلال الأيام القليلة الماضية.. وما تحمله الأيام القادمة من احتمالات وتوقعات، يرجع الإيرانيون على أنها قد تكون دامية، بعد أن فقد حيز الشعب الإيراني المسلم على مرفقات كرامة وصراعاتهم، التي يدفع هذا الشعب وحده شهناً غالياً.. من دماء أبنائه وأقربائهم.

ولأننا نكن للشعب المسلم في إيران الشفقة، كل تقدير وإعزاز، فإن دعائنا هو أن لا يظل إيران محاطة بالدم، وأن يساعد على الخلاص من الزمرة الحاكمة، التي أساءت لإيران داخلياً وعربياً وإسلامياً ودولياً.. وأن تدع مجالاً لا يطلعت فيه اسم إيران، وأسات فيه للإسلام.. وأن قادر على نصرته هذا الشعب العظيم وتخليصه من اليأس والمعاناة.

«الندوة»

وزير الدولة الأردني:

الشعب الأردني يلهمج بالثناء على مواقف الملكة العربية والإسلامية

عمان - واس - أعرب وزير الدولة الأردني للشؤون البرلمانية عبدالباق جوم عن ارتياحه وتعبيره للثلاث الأخوية والإيجابية المتميزة القائمة بين المملكة والأردن.

وقال الوزير الأردني في حديث صحفي لى عمان: «إن ما يتبعه الشعب الأردني من دعم سعودي ويضعف كل مسلم أن يرى لغة العرب والمسلمين في دعمهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعامل الأردن الملك حسين بن طلال بوقوفهم مع الشعب الإسلامي في الشريعة الإسلامية في التعاون والتشويق المشترك بينهم بما يقدمه من دعم ومعونة للشعب العربي والمسلمين».

وأنش على الدعم السعودي للمواضع لتاريخ ولان الشعب الأردني بكل فئته تلحج يستهم بقتلهم والتعبير والفرح بالوقوف الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين تجاه الدول العربية والإسلامية وبخاصة الأردن.

**ملحق خاص
عن: العربي
والنجمة**

بمعية صعود نديي، العربي والنجمة، من مدينة عذرة إلى الدوري المعلق لكره القدم تدهي، النجمة، أهال عذرة وكافة الجماهير الرياضية ملحقاً رياضياً خاصاً من أربع صفحات يسجل هذا الإنجاز والفرحة بالملكة والصوره داخل العدد

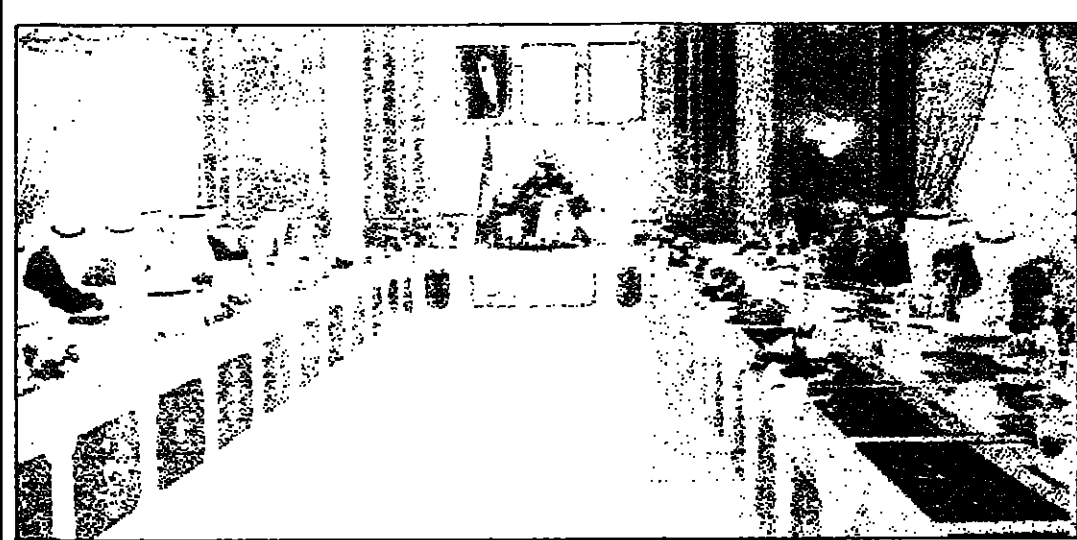
**عبدالواسع ونصيف
يشركان في مؤتمر
مجلس الشؤون الإسلامية**

القاهرة - يبدأ المؤتمر العام الثالث للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية أعمال جلسات يوم الخميس القادم بالقاهرة بحضور عدد من وزراء الإفتاء والشؤون الدينية في الدول العربية والإسلامية.

كما سيخبر أعمال جلسات المؤتمر الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام معالي وزير الحج والإفتاء الأستاذ عبدالمبارك عبدالواسع والأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عباد عر نصيف وممثلين عن المسلمين في دول أوروبا وأمريكا وشخصيات إسلامية عالية.

في اجتماع مجلس الوزراء.. خادم الحرمين الشريفين يؤكد:

هجرة اليهود السوفيت انترايا لقرارات والمرايى الدولية



خادم الحرمين الشريفين يراس جلسة مجلس الوزراء

سمو ولي العهد يرعى مهر جان سباق الخيل الكبير

الرياض - محمد القادري:

شرف صاحب السمو الملكي الأمير/ عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفرسيه عصر أمس الحفل السنوي الكبير الثالث والعشرين لسباق الخيل على كاس سموه.



سمو ولي العهد يرعى مهر جان سباق الخيل الكبير

وكان سموه قد وصل إلى مقر ميدان نادي الفرسيه عند الساعة الرابعة وعشر دقائق من عصر أمس حيث كان في استقباله عدد من ضيوف السباق صاحب السمو الملكي الأمير/ بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء ومدير نادي الفرسيه وأشد الزائري.

وفور وصول سموه حياه الجماهير الفعيرة التي حضرت لمشاهدة هذه الرياضة العربية الأصيلة.. ثم عزف السلام الملكي من قبل فرقة موسيقى الحرس الوطني تحية لسموه.. وبعد أن أخذ سموه مكانه في منصة اللكمة استعرضت أمام سموه الخيل المشاركة في سباق الخيل الكبير على كاس سمو ولي العهد على النحو التالي:

الشو الثالث

الشيوط الثالث لسباق الدرجة الثانية على جائزة عسيرة ومقدارها ١٢٠٠٠ ريال وسافته ٢٠٠٠ متر وكانت نتاجته:

الأول سرحان لآباء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الثاني طبيب السيد سعد بن خالد بن شطون القحطاني الثالث أرباس لآباء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود الرابع أنعام لآباء الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود الخامس عيبن المها لسمو الأمير مشعل بن بيزيد بن سعود بن عبدالعزيز.

الشو الرابع

الشيوط الرابع مقترح لجميع الدرجات على كاس صاحب السمو الملكي ولي العهد وجائزته مائة مقدارها ١٠٠٠٠ ريال وسافته ٢٤٠٠ متر وكانت نتاجته على النحو التالي:

الأول الجراح لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الثاني نواف لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير الثالث ميفضة لسمو الأمير خالد بن بيزيد بن عبدالعزيز الرابع لآباء الأمير محمد بن سعود الكبير الخامس

نأمل بتكين الشرعية اللبنانية من القيام بمسؤولياتها التأكيد على أهمية مؤتمر التعاون الخليجي - الأوروبي

الرياض - واس - راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن العزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين الرابع والعشرين من شهر رجب لعام ١٤١٠هـ في قصر اليمامة بمدينة الرياض.

وبعد انتهاء الجلسة صرح معالي الأستاذ محمد إبراهيم مسعود، وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالقضايا لوكالة الأنباء السعودية بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز طمع المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها الأسبوع الماضي للملكة جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية لأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والاحتفاءات التي عقدها الجانبان الأردني والسعودي والتي تركزت على تأكيد علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين والمسائل الكفيلة بدعمها بالإضافة إلى التشاور والتنسيق من أجل توحيد الصف العربي وتعزيز العمل العربي المشترك نحو القضايا التي تهم العالم العربي والإسلامي وفي مقدمتها تحريب وجهات النظر بين الدول العربية والتحرر الذي يجوبه العاملان السعودي والأردني من لحوائجهم قادة وزعماء الدول العربية.

قلق من الهجرة اليهودية

وفي هذا إطار أدى خادم الحرمين الشريفين أنه بحث أيضاً مع أخيه جلالة الملك الحسين القلق الذي يساور الجميع إزاء الهجرة اليهودية المتتمة من الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية لتوطيئهم في الأراضي الفلسطينية وما يثير انتهاك لقرارات الأمم المتحدة وميثاق جنيف بعدم توقيع أو قبول المواطنين الأصليين بأخرين محرين.

الشيخ التويجري «للندوة»

**خادم الحرمين الشريفين يتابع يومياً
مشاريع توسعة المسجد الحرام**

مكة المكرمة/ عذنان يفيظ

أكد فضيلة الشيخ صالح الفوزري للندوة، بأن خادم الحرمين الشريفين يتابع شخصياً مشروع توسعة المسجد الحرام وتهيئة الساحات المحيطة به.. ويقوم حفلة الله بهذه القابعة مرتين كل يوم.. كما أنه رعاة الله في أمر سرعة إنجاز المشروع.

وأضاف فضيلة الشيخ التويجري للندوة: «لقد سبق أن أعان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بأن حكومة المملكة العربية السعودية وقد وهبها الله خدمة البيت الحرام ومسجد رسولنا العظيم تذل بسفاه كل إمكاناتها في سبيل خدمة شريف الرحمن واحتمت.. وهذه التوسعة تسير في ذلك الطريق».

الاطلاع على فاك التفاصيل

كما أن التويجى يكرى لأن يتابع خادم الحرمين الشريفين يبعثاً على أن تفاصيل تنفيذ مراحل هذه المشاريع.. وأضاف الشيخ التويجى أنه من بين تلك المشاريع إنشاء العديد من الصالات تحت الأرض من تلبية الاحتياجات.. كما أنه حفلة الله في أمر سرعة تهيئة الساحات المحيطة بالمسجد الحرام قبل شهور رمضان حتى يستطيع المسلمون من سحلف بقاع الأرض أداء فرائضهم الدينية بكل اليسر والطمأنينة.

وقد أرفحفة الله بوضع فواصل بين مصل الرجال والنساء في تلك الساحات.. كذلك وجه رعاة الله بتطليل تلك الساحات حرصاً على راحة زيار بيت الله الحرام.

واختتم فضيلته تصريحه للندوة قائلاً: «إن به الإصلاح الطيب مستمر.. والرجال المؤمنين موجدون.. وسوف يرى المؤمنون الذين زاروا مكة المكرمة السلام للضى صورة أفضل وأحسن بمعية الله».

الشيخ التويجري «للندوة»

خادم الحرمين الشريفين يتابع يومياً مشاريع توسعة المسجد الحرام



فضيلة الشيخ التويجى

رسمياً.. إسرائيل تعلن مخططها لتوطيئ اليهود السوفيت بالأراضي المحتلة

ساناتور أمريكي سابق يدعو بلاده لوقف مساعداتها لتل أبيب

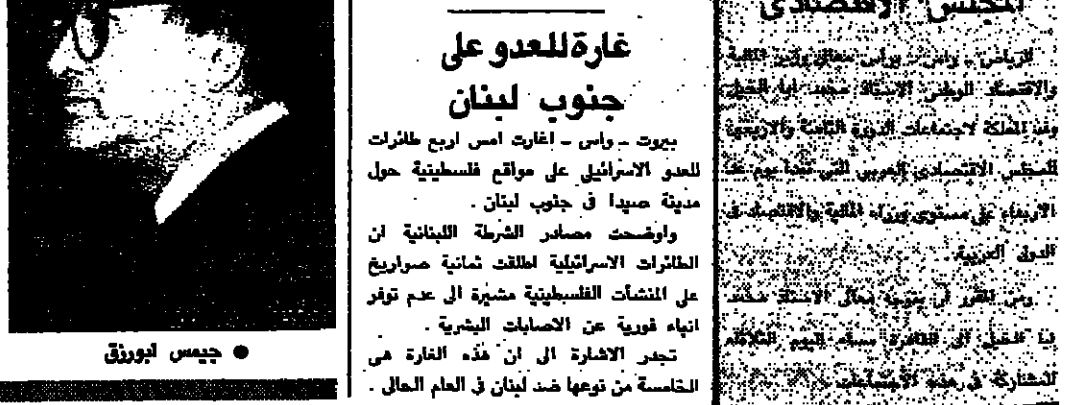
عمان / واس - أعرب رئيس اللجنة الأمريكية العربية لمكافحة التمييز السناتور جويس ابوريق عن قلقه العميق إزاء الدعم الأمريكي للتواصل العدو الإسرائيلي.

وقال ابوريق في مؤتمر صحفي عقده في عمان أمس أنه في ضوء المعلومات الإسرائيلية العنوانية في منطقة الشرق الأوسط فإن الحكومة الأمريكية مطالبة بوقف مساعداتها الضخمة.

وأضاف أن رفض الإدارة الأمريكية تطبيع اليهود السوفيت في الأراضي العربية المحتلة في الوقت الذي تقدم فيه مساعدات (إسرائيل) كالم لا قيمة له لأن هذه المساعدات سوف تستخدم في توطيئ اليهود السوفيت في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقال السناتور ابوريق إن الإدارة الأمريكية عاجزة عن اتخاذ إجراءات ضد إسرائيل بسبب قوة الزبي الصهيوني في الولايات المتحدة وسيطرتها على أصحاب القرار الأمريكي.

وأوضح أن اللجنة العربية الأمريكية ستقدم



جويس ابوريق

رسمياً.. إسرائيل تعلن مخططها لتوطيئ اليهود السوفيت بالأراضي المحتلة

ساناتور أمريكي سابق يدعو بلاده لوقف مساعداتها لتل أبيب

بمسلة عالية لإيران خطورة الهجرة اليهودية إلى فلسطين المحتلة باعتبارها تشكل تهديداً كبيراً للسلام العالمي.

من جهة أخرى كشف ديفيد إيمي نائب رئيس الوزراء ووزير البناء والإسكان الإسرائيلي النقاب عن مخطط لاقامة مستوطنات لليهود السوفيت في الضفة الغربية وقطاع غزة والمثلين ولاسيما في مدينة القدس.

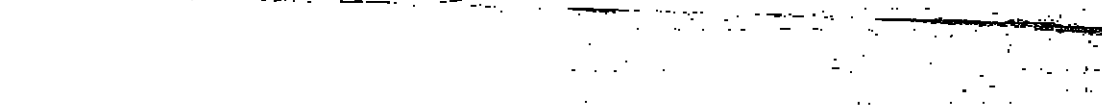
وقال دافيد إيمي في لبي قوله إن وزارته ستستمر بأعمالها باقاة لاقامة مشاريع إسكانية

جديدة للمهاجرين السوفيت وخاصة في القدس والضفة وقطاع غزة.

وأضاف إيمي عقب تدشينه أمس لاستمررة جديدة لاسكان المهاجرين الجدد في منطقة الكرمل شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م أن وزارته ستقيم مشاريع إسكانية كذلك في الجليل والناقب.

ويذكر أنه تم استيعاب أعداد من اليهود السوفيت في المستوطنات القائمة في القدس والخليل وكفر قدوم.

مكة من الأصل



كثيرا من الكتب يتناولون في بعض ما يكتبون ما يرونه من الفكر والملاحظات وتطالعت الى ما تبته وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون ..

● من هذه الآراء ما يمكن ان يكون مفيدا او ياعنا على القارئ اذا ما طرح من المسئولين على طولة التحصيل للاستفادة مما كتب ونشرته الصحف على اختلافها .

● وقد لاحظت ان هناك تركيزا على التلفزيون باعتباره الشاشة التي تنقل الخبر .. والقصة .. على اختلاف مواضعها واهدافها .. بصورة قد يعينني كثيرا متابعها .. او حتى الحرص على هذه المتابعة متى ما وجدت الفرصة لذلك .. لكنني احببتا تشدني بعضها لاصل ولو الى طرف من اطراف القصة وموضوعيتها والهدف من عرضها .. فاحيانا اسهر للمتابعة لقناعتي الذاتية طبعاً .. بامية هذه المتابعة من حيث مشاعري الخاصة التي لا ترقى بالضرورة الى عظيمي وتفكرى مما يشغل اي قاعة ادافع عنها عند اللزوم ..

● خاصة واننا نعلم تماما بان القواعد التي تكلم بها البرامج على كثرتها .. وما يستحب عرضها .. والعكس ايضا .. انطلاقا مما تقتضيه عقيدتنا الاسلامية وتعاليمنا الاجتماعية وهي التي تفرض علينا الاحترام والاجال والتوقير لها فلا تقدم وسفلتنا الاعلامية مشكورة إلا بما يتفق مع هذه القواعد الاساسية بشكل عام .. وهذا امر يؤيده ويؤكد الى جانبها ..

● لكن يبدو ان برامج التلفاز في بعض اثناء العالم فيها الكثير والكثير مما لا يتعارض مع اهداف هذه القواعد ومقتضاياتها ..

● ومن هنا تنشأ القدرة على حسن الاستيعاب .. مما ينسحب على القدرة على حسن الاختيار ايضا .. الذي يجعل المشاهد في حالة انسياب فكري وبني مع هذا الذي يعرض وقد عرف المشاهدين ان «المصر» قد لعب دورا كبيرا في استيعاد ما يراه ذلك الذي يتولى امر هذا المصر فيستبد به رغم اننا لا ندرى نوع الكفاءة التي يحلها هذا «المصر» لانها هي التي تحمله على ان يجري «المصر» مجرى الماء في المخابر والمخبرات .. فقد تكن هذه هي التي تتولى عملية «المصر» فتدلل فعلها الذي لا ينبغي قيامه على مله، ربما كانت هي علة القصة فنيا او فلتها حلاوة ولذا من حيث التسلسل في منهج القصة ان كانت ذات منهج ثقافي او ترفيهي او ترفيهي ..

● إن كلاما كثيرا يتداوله الناس من ان «الفيديو» هو الذي يسيطر على القتل .. وليس برامج التلفزيون المرعبة .. ومنهم من يؤكد بان ما يعرض في التلفاز من غير الذي يساعد في القيد ..

● ولا نستطيع ان نجيز التلفاز ان يقف الى جانب هؤلاء .. لكن نطلب من ادارة التلفاز ان لا يحمل «المصر» إلا من كان يرمسه استعماله بطريقة لا تخشى نكاه المشاهد الذي يتابع القصة .. ثم يدرك بان هناك اخلاقيات لاقصة فالت من المخرج فيمكن هو المنهج .. أو ان يكون ملحا في السؤال كاتبا من سر ترض هذه القصة فيذكر في آخر الامر بان حامل القصة في التلفاز قد أساء .. أو ربما أحسن في استيعاد هذه القصة التي قد ادى - من وجهة نظري - بانها غير لائقة .. اذا ما عرف ما يريد بترها ..

● هذا أحد الجوانب التي يتعرض لها التلفاز ..

● كذلك هناك من يشير بشي من الاعتذار على اهتمام الجهة التي تتولى اختيار القصة عن الحوادث التي تحدث في العالم بشكل عام او صور مختلفة ..

● يستغفرون فلما ينصب اختيارهم دائما ويستمر على الحوادث والأحداث التي تحدث في العالم الخارجي لئلا يكتفوا بموقعه .. فلما ينصب الاختيار على المخرج منها والمخرج للتصوير والشاعر الانساني دون اختيار لفظات أخرى - الى جانبها - من حوادث او أحداث تدخل البهجة والسور على النفس .. وكذلك اختيار لفظات تطعن كثيرا من الناس على اختراعات تعطي معنى البشريات المتوقعة لاستقبال الانسان مما يعطيه املا وتلقا لا يستطاع ..

● ويحضرني بهذه المناسبة حديثا جرى بيني وبين أحد وزراء الاعلام في التسميات لذكر في غير بان أحد زملائه من وزارة الاعلام في دولة ماليزيا بالذات قال له : «وما يستعرضان البرامج الاعلامية على تنوعها .. ذكر له : باننا هنا في ماليزيا نحرص أشد الحرص على تعرض وسائل اعلامنا في المواطنين (في فترات الصباح بالذات) إلا الاخير .. والمشاهد وما يداع ايضا تلك التي تدخل الفرجة والبهجة الى نفوس المواطنين حتى يظنوا في نهلم ذلك وهم مستغفرون مبهجون متفلقون ..

● أليس هذه همة طرية ؟؟

● انني ارجو من المسئولين في وزارة الاعلام ان يختاروا حملة (المقصات) اختيار حسنا وجيدا .. ولو انوف حسنة ومهفة .. ومن ذوي الاتقان رفيعة المستوى حتى يتم اختيار ما يقدم في البرامج الاعلامية والتلفازية بشكل يرض المشاهد اليه حتى لا يلجا الى قلم الاخبار والتلفاز ثم الجوء الى الفيديو والكسيت وفيها من الاخطار ما فيها .. وبذلك على ذلك «المحل» التي تولى بيع لشرطة الفيديو والكسيت وما يصدر من بلاغات حول مجزائاتها او قتلها او اغلاها نهائيا .. لانها مصر من المصاير التي اشترى اليها انقا ..

«نحن والتلفاز»



حسن عبدالحى قزاز

● لكن يبدو ان برامج التلفاز في بعض اثناء العالم فيها الكثير والكثير مما لا يتعارض مع اهداف هذه القواعد ومقتضاياتها ..

● ومن هنا تنشأ القدرة على حسن الاستيعاب .. مما ينسحب على القدرة على حسن الاختيار ايضا .. الذي يجعل المشاهد في حالة انسياب فكري وبني مع هذا الذي يعرض وقد عرف المشاهدين ان «المصر» قد لعب دورا كبيرا في استيعاد ما يراه ذلك الذي يتولى امر هذا المصر فيستبد به رغم اننا لا ندرى نوع الكفاءة التي يحلها هذا «المصر» لانها هي التي تحمله على ان يجري «المصر» مجرى الماء في المخابر والمخبرات .. فقد تكن هذه هي التي تتولى عملية «المصر» فتدلل فعلها الذي لا ينبغي قيامه على مله، ربما كانت هي علة القصة فنيا او فلتها حلاوة ولذا من حيث التسلسل في منهج القصة ان كانت ذات منهج ثقافي او ترفيهي او ترفيهي ..

● إن كلاما كثيرا يتداوله الناس من ان «الفيديو» هو الذي يسيطر على القتل .. وليس برامج التلفزيون المرعبة .. ومنهم من يؤكد بان ما يعرض في التلفاز من غير الذي يساعد في القيد ..

● ولا نستطيع ان نجيز التلفاز ان يقف الى جانب هؤلاء .. لكن نطلب من ادارة التلفاز ان لا يحمل «المصر» إلا من كان يرمسه استعماله بطريقة لا تخشى نكاه المشاهد الذي يتابع القصة .. ثم يدرك بان هناك اخلاقيات لاقصة فالت من المخرج فيمكن هو المنهج .. أو ان يكون ملحا في السؤال كاتبا من سر ترض هذه القصة فيذكر في آخر الامر بان حامل القصة في التلفاز قد أساء .. أو ربما أحسن في استيعاد هذه القصة التي قد ادى - من وجهة نظري - بانها غير لائقة .. اذا ما عرف ما يريد بترها ..

● هذا أحد الجوانب التي يتعرض لها التلفاز ..

● كذلك هناك من يشير بشي من الاعتذار على اهتمام الجهة التي تتولى اختيار القصة عن الحوادث التي تحدث في العالم بشكل عام او صور مختلفة ..

بعد ٨ سنوات من حرب الفولكلاند :

زوال الفيوم في العلاقات بين بريطانيا والارجنتين

اعيد مؤخرًا العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا والارجنتين بعد مرور قرابة ثمان سنوات على حرب فولكلاند بين الجانبين .



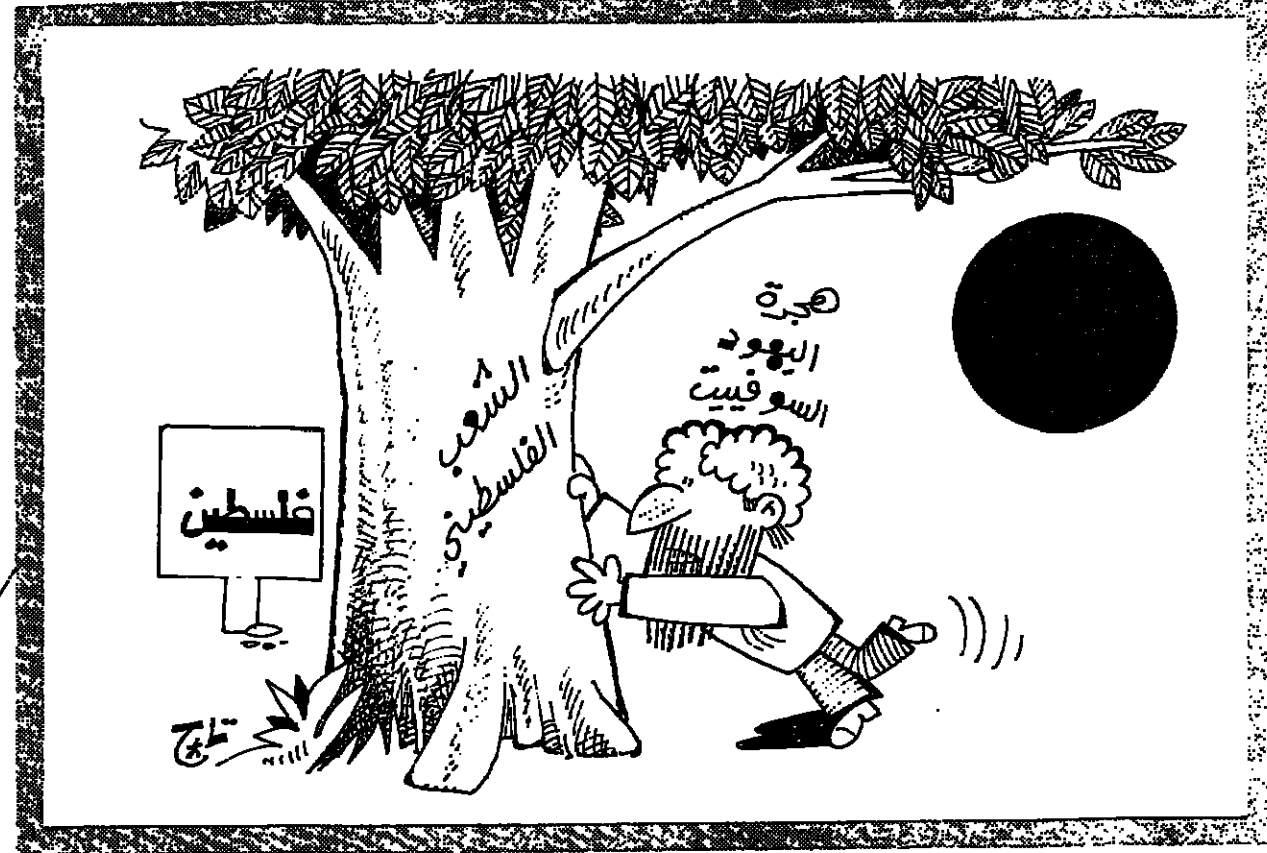
كارلوس منعم وزير خارجيته كاتشو .. يشرحان الاتفاق مع بريطانيا ..



القوة العسكرية البريطانية المتواجدة هناك سوف يتم تخفيضه ، ولكن دور هذه القوة العسكرية بات الآن غير واضح . ويوقع المراقبون ان تخفت اصداه الحرب بين الجانبين بفعل اتجاه الطرفين الى التبادل التجاري لتحقيق الاستفادة المشتركة فيما لاشك فيه ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين لندن وموينس ايرس من شأنها ان تزيد آخر عتبة كانت تعترض طريق المصيرين والمستثمرين البريطانيين الذين يسعون للوصول الى سوق تقليدية في أمريكا اللاتينية .

ولكن هناك من يقول بان الوصول من جديد الى هذه السوق سوف لا يكون بالامر السهل على الرغم من الزوال التدريجي للشكوك السياسية بين الطرفين . ويستند اصحاب هذا الرأي على القول بان ضعف الاقتصاد الأرجنتيني سوف يكون عاملاً مستعراً في الحد من النشاط التجاري . وعودة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين سوف لا تكون في ذاتها عاملاً كبيراً بازالة أي من العوائق التي زلزلت في العام الماضي في اعقاب قرار الحكومة الأرجنتينية برفع الحظر عن المنتجات البريطانية كجزء من التحسين السريع في العلاقات الذي جاء في اعقاب وصول الرئيس كارلوس منعم السلطة . الا ان بعض القيود لاتزال باقية

وقد اتفقت كل من لندن وموينس ايرس على وضع مسألة السيادة على جزر فولكلاند تحت ما اسماهها محطة دبلوماسية للدراسة بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين . هذا ومن المقرر الغاء منطقة الاستثناء العسكري التي كانت مفروضة حول الجزر - والتي كانت من اكثر المسائل معوية بين الجانبين على طريق الحسم ، واتفق الجانبان على استبدالها بشعار سابق في حالات اجراء مشاورات عسكرية . وكانت تلك المنطقة العسكرية قد فرضت في اعقاب الحرب التي اندلعت عام ١٩٨٢ بين المملكة المتحدة والارجنتين حول الارخبيل الاطلسي الجنوبي حيث تركزت قوة عسكرية بريطانية جوية وبحرية لحراسة المنطقة . هذا ولم ترد اي اشارة الى ان حجم



«اليهود السوفيات» والتحديات القائمة»

دئ كويلار الامين العام للأمم المتحدة ان يقل بطرح القضية امام مخالفة اسرائيل لقرار مجلس الامن رقم ٤٦٥، لعام ١٩٨٠م الذي لايعترف بالتهجير السكاني في الاراضي العربية المحتلة ، دين ان يشير الى مسألة هجرة اليهود السوفيت ، وذلك بعد ان تلقى نداء من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

ولاشك ان تحويل هذه القضية الخطيرة العاجلة الى الامم المتحدة ، سواء لمجلس الامن او الجمعية العامة ، لن يكون الطريق الصحيح لدره اخطارها .. لان الصحيح لدره اخطارها .. لان نتيجة بحث القضية في هذا المحفل الدولي معروفة مسبقا . فلو افترضنا جدلا ان مجلس الامن اتخذ قرارا ضد اسرائيل ، وطالب بوقف توطين المهاجرين السوفيت الى الاراضي المحتلة دون تدخل من أي من الدول دائمة العضوية مستخدمة حق الاعتراض «الفيتو» ، او اتخذ قرار بتس المعنى من الجمعية العامة ، بعد مشاورات ومدالات يطول مداها .. فان ايا من هذين القرارين لن تكون له قوة تنفيذية ، وسوف يدخل مضايقات الجمعية ليلحق بعشرات القرارات المماثلة .. ولن تخضع اسرائيل لأي قرار دولي .. وهذا امر معمول به .. وفي الوقت نفسه تكون اسرائيل قد نفذت ما ارادت ..

اذن البديل الوحيد ، الذي يجب ان تتجه اليه الدول العربية ودون ابطاء ، هو الاعتراف على القرارات العربية ، واتخاذ قرار عربي جماعي ضد هذه الهجرة . لهذا وما يمكن ان اقله ، ان القضية عاجلة .. والخطورة مؤكدة وبالتالي لا بد ان يكون اللقاء العربي ملحا .. والقرار العربي جماعيا وشديدا ، يعيد لنا شيئا من قضايانا التي ضاعت امام المناورات الاسرائيلية ، والمخادعات الغربية والشرقية ، ودهاليز الامم المتحدة ، واتفاقات القوتين العظميين السرية .



دبابة سوفيتية تقوم بحراسة مبنى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في دوشانبي، عاصمة طاجيكستان اثر الاشتباكات التي وقعت في المدينة حيث لايزال الوضع هناك يندثر بالقتل من جديد .

الخطا .. كل الخطا اذا تصور احد ان الاتحاد السوفيتي سوف يتراجع عن قراره بالسماح لليهود السوفيت بالهجرة المباشرة الى اسرائيل ..

من انما سوف تنجح في تغيير قرار موسكو بعد ان اصبح حقيقة .. والتزاماً .. او التراجع عن ما بدأت فيه . وهو ما يحقق اهدافا استراتيجية للاتحاد السوفيتي واسرائيل .. فحكم الكرملين لهم سياستهم المحددة تجاه اسرائيل منذ الساعات الاولى لقيام هذا الكيان الدخيل على الارض الفلسطينية العربية .. وهذه السياسة لم يطرا عليها اي تغير جوهري ، على الرغم من تغير وتحالف القيادات السوفيتية ، منذ عام ١٩٤٨م .

خطورة اولي ، وهو السلعة الاستراتيجية التي يحجبها الغرب عن المنطقة ، ويفرط في اعطائها لاسرائيل . ومن هذا الباب اطل على المنطقة سعيها وراء مصالحه الاقتصادية ، وقد كان حريصا دائما ان يقدم من السلاح ما هو مختلف تكنولوجيا عما يقدمه الغرب لاسرائيل ، حتى تظل حاجة تلك الدول العربية قائمة على العون السوفيتي .. الغير مجدي ، والذي لايدل عته . وبعد ان تحقق له هذا الهدف ، اراد ان يكون له دوره السياسي ، ليشترك الولايات المتحدة ، في ايجادها الموقف السوفيتي .

العربي - والاسرائيل ، فاعلان تأييده للقضايا العربية ، وخاصة القضية الفلسطينية وكان الخطا القاتل .. اذ اندخد البعض في اخلاص الموقف السوفيتي ، وتصوروا انه يقف الى جانبهم .. في الوقت الذي لم يتوقف فيه هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ، وان كانت اعداد المهاجرين تتغير صعودا وهبوطا حسب المواقف والمتغيرات السياسية بينه وبين الولايات المتحدة الامريكية .

هذه الحقيقة كانت تعرقها قيادات تلك الدول العربية ، لكنها لم تعطلها الاهمية الكافية ، متصورة ان الدعم المادي والعسكري اهم من الدعم البشري وان كان هذا التصور يميل الى الصحة ، لان اسرائيل طوال السنوات الخمس والاربعين الماضية ، ويحكم تكوينها الاجتماعي والاقتصادي الغير قوي ، لم تكن قادرة على استيعاب اعداد كبيرة من المهاجرين ، اذ انها كانت تخوض معركة بناء البنية الاساسية لمجتمع جديد جاء الى ارض غريبة .

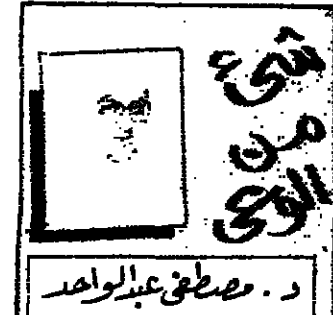
وبفضل الدعم المادي السخي الذي تساقط عليها من مصادر عديدة تمكنت خلال هذه العقود الاربعة ، وبسياسة التقدم خطوة خطوة مع دخولها في حروب ثلاث مع دول المواجهة ، تمكنت من ان تنبذ الدولة التي تريد ، وبالشكل الذي يحقق اطماعها التوسعية واصبحت في النهاية في حاجة ملحة الى الدعم البشري ، الذي كان دائما يمثل نقطة الضعف عندها ، لكي تخرج من دائرة الدول الصغرى تعدادا ، ولتواجه النمو السكاني العربي الذي يمثل خطورة حقيقية امام تحقيق اهدافها التوسعية .

اذن وبإختصار شديد .. اسرائيل اليوم في حاجة الى دعم بشري ، بعد ان اثبتت كيانها ، وضمنت استمرار الدعم المادي ، وهي في سبيل تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي لن تتورع او تتوانى عن اللجوء الى احط الاساليب ومنظمة التحرير الفلسطينية .



بقلم حسن تاشين

فمنذ الخمسينات اراد الاتحاد السوفيتي ان يوجد لنفسه موضع قدم في المنطقة العربية ، ولم يكن امامه من سبيل غير ان يتجه نحو مد بعض دول المنطقة بالسلاح



د. مصطفى البرام

خطب الجمعة !

■ إن خطبة الجمعة وسيلة اعلامية بالغة الفاعلية مع كونها جزءا من شعيرة الجمعة فهي منظمه في زمانها ومكانها وجهودها يستعمل اليها ملايين المسلمين في وقت واحد . فلها وحدة شعورية عميقة وفيها تكرار يستر طول حياة المسلم الذي يجب عليه شهودها بشروطها المرفوعة .

فل احسن المسلمين الاستفادة من هذه الوسيلة الاعلامية المرتبطة بالعبادة المفروضة وهل استطاعوا على مستوى العالم الاسلامي اعداد خطب الجمعة اعدادا عليا وضخما ليستطيع الاقتاع والتأثير بدلا من التظلم والتشهر ..

لاننا انما نشهد في العالم الاسلامي اليوم نهضة اسلامية تشرى بالخير وان كثيرا من الشيوخ المسلم قد اهلوا الى فلاح الاسلام وهم بحاجة الى الداعية المتفكر في علمه الاستكشاف لوسائله الصالحة قوله وعنه .

وفي العالم العربي الاسلامي معاهد وكنائس متخصصة في تليف الدعاة وإعدادهم ولكن يلاحظ انها لاتزال قليلة بغلبة لخدمة العلم الاسلامي . كما يلاحظ انها لاتتلقى العناصر المتفازة في استعداداتها ومواهبها الفخورة والارضية بل في بعض البلاد الاسلامية لا يدخلها الا من لم يتفكر في الاقتراح فيها .. وهذا سبب القصور الموجود في ساحة الدعوة بحيث يعد المليون من الدعاة عدا ويقل الناس عليهم ايما اقبال وتضع خطبهم على شرائط صوتية اما المليون فهم يربون الواجب الرسمي ويؤمنون بالارتكاز للظاهرة ولا يدعولون بها يعلمون للناس من فكر وتوجيه فلا يتنبهون لتفهم في القراءه والبحث ولا يسألون عن التثقيب وتجديد نشاط المسلمين ولا يتعمسون الى الكلمة في السمع ولا يخلقون الموضوع التي تناسب واقع الناس وتسم في حل مشكلاتهم

ولهذا نجد كتب الخطب المتفرقة القيمة تطبع فتروج بين هؤلاء الذين لايريدون إلتحاق أنفسهم في إعداد ما يخاطبون به جموع المسلمين فيربدون هذه المواقف المسجدة التي تنور عليها في نطاق التثريب والترهيب وقد تكون فيها من الاخبار الواهية ما ينبغي التحرز منه .

■ إن المنبر وسيلة هامة من وسائل الداعية والتوجيه او احسن المسلمين الاستفادة منها واهدوا لها عتدا وهي فقرة على صنع الراي العام المستعبر وعلى علاج كثير من الافات الاجتماعية يفرط ان يتولاهما القامرون للتصامع المواطنون تأملا عليها وخلفا يتلمس هذه المهمة الجليلة .



فريق العربي

● محمد فرج .. الكاين .. ٢٤ عاما .. مدافع .. تاريخ انضمامه للنادي عام ١٣٩٧ هـ.
● خالد فرج .. حارس مرمى .. ١٨ عاما .. تاريخ انضمامه للنادي عام ١٤٠٧ هـ.
● خالد السبيعي .. حارس مرمى .. ١٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٦ هـ.
● عذات فرج .. مدافع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد السعيد .. خط الوسط .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٨ هـ.
● عذات الخويش .. قلب دفاع .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٦ هـ.
● سالم المطيري .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٨ هـ.
● عثمان الفرعاري .. لاعب وسط .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● عذات السواحي .. لاعب وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٨ هـ.
● حمد الحزائ .. لاعب وسط .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٥ هـ.
● عبدالرحمن السلطان .. قلب دفاع .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● عادل المنصور .. رأس حربة .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٤ هـ.
● عذات الخشياني .. لاعب وسط .. ٢٥ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.
● يعقوب المنياشي .. مهاجم .. ١٩ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● طارق الصايغ .. وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● خالد المنصور .. مهاجم .. ٢٧ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.



فريق السعودية

● ابراهيم العبدان الحبيب .. كابتن الفريق .. ٢٢ سنة .. مدافع .. تاريخ انضمامه للنادي ١٤٠٠ هـ.
● محمد احمد الديبي .. حارس مرمى .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● خالد الصالح المحمدي .. قلب دفاع .. ٢٣ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد النعمان النجدي .. ظهر يسار .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٧ هـ.
● محمد عذات الجبوري .. ظهر يمن .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٧ هـ.
● عبدالعزيز محمد السليم .. لاعب وسط .. ٢٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.
● راشد رشيد المطيري .. لاعب وسط .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٤ هـ.
● عبدالعزيز حسن البصيل .. لاعب وسط .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.
● منصور عبدالرحمن موسى .. لاعب وسط .. ٢٠ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● محمد عبدالعزیز الطاق .. هجوم .. ٢٦ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٩ هـ.
● محمد عذات الزكي .. هجوم .. ٢٤ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٣ هـ.
● سليمان احمد البصيل .. دفاع .. ٢٤ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٥ هـ.
● سفيان عبدالرحمن البصيل .. هجوم .. ٢٢ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٦ هـ.
● محمد سليمان المطيري .. حارس .. ٢٨ سنة .. تاريخ انضمامه ١٣٩٨ هـ.
● يوسف المحدثان .. هجوم .. ٢٤ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٩ هـ.
● حمد احمد السلطان .. دفاع .. ٢٥ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٠ هـ.
● محمد صالح الفتيحي .. هجوم .. ٢٠ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠٢ هـ.
● عذات صالح المطيري .. دفاع .. ٢١ سنة .. تاريخ انضمامه ١٤٠١ هـ.

فريق
السعودية

ملحق رياضي خاص بمناسبة صعود النجمة والفرق الى الدوري الممتاز لكرة القدم اعداد : محمد منصور - ابراهيم الباقيل - شريفه وسيفه

أمير مدينة عنيزة للنودة:

تطلعاتنا اكبر من الصعود للممتاز



الزميل محمد منصور في مدينت النجمة يتابع الحدث ويعيش الفرح

الانجاز.. القيمة والهدف

● بمجرد ان تلقيت الضوء الاخضر من سعادة رئيس التحرير جلست مع اخي وصديقي سعادة مدير التحرير لدراسة كيفية اخراج فكرة هذا الملحق الى النور فطلب مني حزم حقايني فوراً الى عنيزة لمعيشة افراح اهال عنيزة لصعود نادينا النجمة والفرق الى الممتاز على الطبيعة وترجمة ما اشاهدهم على الوقع ليسمع ويرى ويشاهد كل ابناء مملكتنا الحبيبة قصة نجاح هذين الناديين الصغيرين باسكتائهما الكبيرين بانجازهما . وهناك في عنيزة كنت فريقتا من العمل يضم بجاني الطالب الجامعي النشط الصبور الذكي ابراهيم ابو الخليل والطالب الثانوي الهادي الشجاع شريف دسوقي وعشنا لحظة بلحظة افراح نادي النجمة ادارة وجمهور ولاعبين فور انتهاء مباراتهم مع الفتحاء وكسبهم لدرجـة الاول وكذلك شاعدا في المطار وفي نادي العربي كيف كان الاستقبال رائعا للاعب العربي القادمين من توك . عايشنا الفرح على طبيعته المستشرية بين اناس يشعرون بالطبيعة والحب هو طابعهم وسجيتهم الخيرة لم يمسسها شيء .. شاعدا كيف حرص جمهور العربي على ملا مدينت النجمة ليكون اول من يهني جماهير وادارة النجمة فور الفوز بالدرجـة .. وشاعدا كيف كان رئيس النجمة واعضاء مجلس الادارة على رأس المستقلين لفريق العربي في المطار رغم التناقض الشديد بين الناديين ومعنا باندينا كيف تم الاتفاق على ان يكون الاحتفال واحدا باسفل عنيزة وليسوا الفرح على وجه امير عنيزة البشوش وهو يرى حلم ابناء مدينته الصغيرة يتحقق ويصعد الفريقين الوجدانيين بمدينتهم للممتاز بين الكبار . وصلنا الليل بالنهار لنسقي الزمن نسجل الاحداث وننتقل بين الناديين والى المطار وبين الجماهير واللاعبين والاداريين وخرجنا بهذه الحميلة ملحق كامل يريصد كل كبيرة وصغيرة عن الفريقين ومشاورهما الصعب الذي تكال بالنجاح والانتاج ..

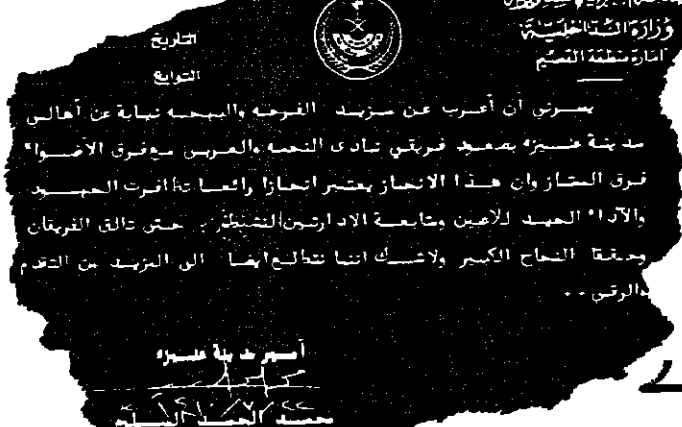
محمد منصور

عنيزة.. المدينة الخضراء

● تعتبر مدينة عنيزة ثامن مدن منطقة القصيم وبها مساحات هضبية واحياء جميلة اشادت حديثا وهي مدينة زراعية حيث يشغل معظم اهلهما بالزراعة الى جانب ان من اينها المهندس والطبيب والطيار والشاعر والمصارع في الجففة .



● انما تطلعتنا اكبر من الصعود للممتاز .. ولا نستعين بلاعبين من خارج عنيزة !



صورة وتوغرافية لكلمة سعادته

وفيت بوعدى مع الصحافة .. وصعدنا للممتاز في زمن قياسي

لدينا اكتفاء ذاتي .. ولا نستعين بلاعبين من خارج عنيزة

نخطط للممتاز .. ولن نكون ضيوفا على

● رئيس نادي النجمة لاشك انه صاحب الفرح في هذه المناسبة وبعد الانتاج الكبير الذي حققه فريقه بصعوده للممتاز وحصوله على درجـة الاولى .. فالتقينا به وقت لقائنا به في قبة فرحته ففتح قلبه لنا وقال :

رئيس النجمة في سطور

للفريق ان شاء الله ..
● تعرف ان للممتاز ليس كلدية الاولى .. فلفظ تخططون لدخول هذا المعركة الصعب ؟
تعرف هذا جيدا ولهذا ولدت في دمنا ومن الان ان نسير في مكان مناسب ونعد فيه الفريق الانداز المناسب لتصبح فريقا يصب له الف حساب اضلة الى تجهيز بعض العناصر الجديدة التي تدعم الفريق ولعلم كلها من ابناء النادي ..
● انا يمين لكم الاستعانة بلاعبين من خارج عنيزة ؟
وه الحمد كل ابناء النادي من عنيزة وهم الذين صعدوا بالفريقين من الدرجة الثانية وانضم لهم مجموعة من الشباب بلقي النادي ايضا ولا نكر ابدأ في السخول في دوات اللاعبين من خارج المنطقة وابناء عنيزة فيهم البركة .
● كيف يتم الصرف على النادي ؟
من امانة رعاية الشباب واعضاء الفرق من عنيزة وبخروجها ومن الجماهير والحقبة نحن ولها فلتني عبر التذرة اجد الثقة فيه ون جميع اعضاء الجهاز الفني وسبيعي منا في المختار وسندعه بصوره اكبر الى اننا سنحتل من مدبر لمراس للمري ليشترع بصورة اكبر

ان هذا اليوم هو اعل يوم في حياتي انه ثرة جهد كبير منك من عشرات السنوات رغم ان فريقنا عمره في الدرجة الاولى صغير جدا لا يتعدى الـ ١٧ شهرا فهو تامل للدرجة الاولى في نهاية الحجة ١٤٠٨ هـ .. ولعب الموسم الماضي فقط في الاولى واحتل المركز الخامس وهذا الموسم توج نفسه بطلا للدرجة الاولى وسط اندية كثره بعشرات المستين في الدرجة الاولى ولكن وراء ذلك قصة اخلاص وتفاني وشجاعة من قبل اللاعبين والجهاز الفني والجماهير ومساندة مستمرة من صاحب السمو الملكي امير القصيم وسمو نائبه وامير منطقة عنيزة ..
● هل كانت تتوقع صعود فريقك لاصال للممتاز بهذه السرعة ؟
كنت قد رجعت منذ صعودنا للدرجة الاولى باننا سنكون خبيثا فقط في الاولى ونصعد بسرعة الى الممتاز وهذا ما صرحت به وقتها للمصنف وانتير نفسي وه الحمد قد وفيت بوعدى وقتها رساما لم يلحق كلالي بمخاض الجهد ١٧ اشئ كنت واقفا من ابائتي اللاعبين ولهذا صرحت وبالفعل خططنا ونفذنا وما نحن نبشئ الشار وه الحمد ..
● ما السبب وراء تسمككم بالجهز الفني منذ ان كنتم بالدرجة



رئيسا النجمة والعربي ووسطهما جاسم العثمان

رئيس نادي العربي

حصدنا كفاح خمس سنوات مريسة في الاولى نحن والنجمة سمن على عمل وسننظل هكذا على طول

● الاحتفال في نادي العربي كان سلفنا ووراء هذه السخونة والداف كان رجل العربي الاول الاستاذ احمد التركي الذي كان في غاية السعادة والبهجة وهو يستقبل اطفاله الطاقين من توك استقبل الفتحين .. التقينا بليو تركه كما يظنون عليه في هذا الحور السريع .
● تراك سعيدا بالانتاج .. فليكن تعبر لنا عما يدور بداخلك في هذه اللحظات ؟
شيء لا يوصف انني اشعر شعورا عظيما فلفظ كنا نكف من سوات وحان وقت الحصاد وما افرك بوات الحصاد اننا احل اللحظات التي تمر على الانسان ..
● وما وراء هذا الانتاج في رايك ؟
● الاحكام في نادي العربي كان سلفنا ووراء هذه السخونة والداف كان رجل العربي الاول الاستاذ احمد التركي الذي كان في غاية السعادة والبهجة وهو يستقبل اطفاله الطاقين من توك استقبل الفتحين .. التقينا بليو تركه كما يظنون عليه في هذا الحور السريع .
● كيف يتم الصرف على النادي ؟
من امانة رعاية الشباب واعضاء الفرق من عنيزة وبخروجها ومن الجماهير والحقبة نحن ولها فلتني عبر التذرة اجد الثقة فيه ون جميع اعضاء الجهاز الفني وسبيعي منا في المختار وسندعه بصوره اكبر الى اننا سنحتل من مدبر لمراس للمري ليشترع بصورة اكبر

مدرب النجمة «على السلمي»:

نظرنا كسات بعيدة المدى.. ولهذا حققنا الانجاز الذي دل في مباراتين أفضل عندي من الفوز!!

خلال هذين الفوزين تكلم المشاور ومواسلة
الانطلاقة نحو التتويج.

جنود مجهولة ولكن لها ايادي
بيضاء في صنع هذا الانتصار؟

كان جميع متسوبي النجمة مستكثفين
في هذا الانجاز وقد بذلت اللجنة الثقافية
بالتأدي جهودا كبيرة برئاسة الاستاذ سليمان
السلامة حيث قامت اللجنة بتزويدينا بتسجيل
المباريات التي لعبها الفريق وأخذتنا بالتأكل

الانجاز وهذه جهود تشكر عليها هذه اللجنة
خاصة واللعبين بما كان له الاثر في هذا
البطلان من البداية وان الفريق حرص على عدم
التفريط منذ البداية ولكن هذا انصب تقسيم
لراجل الدوري.

اشكر جميع من ساهم معنا في تحقيق هذا
الانجاز من ادارة ولاعبين وجميع وجميع
جريدة النجمة لتابعنا هذا الحدث وان دل هذا
فاما يدل على وعي المستأجرين فيها لايديهم
بالدور الكبير الذي تلعبه الصحافة في خدمة
الرياضة والرياضيين وشكرهم مرة اخرى على
مناشيتكم هذا الانجاز ومشارككم في الفرحنا.

الدوري في تقار مدرب النجمة؟

استطيع تقديم مراحل الدوري الى ثلاث
مراحل وهي:

المرحلة الاولى: كسب اكبر عدد ممكن من
النقاط وكان هذا في بداية الدوري

المرحلة الثانية: المحافظة على هذه النقاط
التي كسبناها واللعب بالاسلوب الحذر وكان
هذا في بداية الدور الثاني

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة التتويج
ومحاولة الحصول على دور الدوري لتكتل
فرجتنا وتصحيح الفرقة فرجتنا وتقسيم
الدوري الى هذه المراحل لا يعني ان الفريق
اتبع هذه المراحل بل تجد اننا حرصنا على
البطلان من البداية وان الفريق حرص على عدم
التفريط منذ البداية ولكن هذا انصب تقسيم
لراجل الدوري.

اغلى فوز حققه الفريق خلال
مشواره؟

كانت جميع الانتصارات غالية جدا لانها
جاءت بعد جهد كبير بذلناه من بداية الدوري

واكن هناك انتصارات كان لها طابع خاص
الاول كان امام الفقيهان في الدور الاول والثاني
كان امام البشائر في الدور الثاني حيث استلمنا

مدرب النجمة الكابتن علي بن عامر السلمي تونس الجنسية كان من أبرز العوامل التي
ساعدت الفريق في تحقيق هذا الانجاز وكان شاهد الانجاز الاول حيث استلمنا قديريه الفريق

وصعد به الى الدرجة الاولى وظل مستقرا في دوري الدرجة الاولى ثم حقق الانجاز هذا العام
وكانت جميع هذه الانجازات على يد المدرب على السلمي لهذا كان لابد لنا استضافته في هذا
اللقاء القصير.

سؤالنا الاول عن فترة
الاستعداد كيف كانت؟

بدأت في تحضير الفريق منذ ثلاثة مواسم
عندما حققنا بطولة القصيم ومن ثم صعدنا الى
الدوري واستمرينا سنتين في الدوري ثم الى الممتاز
في هذا العام ولاننا ان تحضيرنا لم يكن لهذا
العام فقط بل كانت نظرتنا بعيدة المدى وليست
لوسم واحد فقط اما استعدادنا لهذا الموسم
فبدأ بمسكن في المنطقة الشرقية حيث لعبنا
عددا من المباريات الودية استلمنا خلالها
تهيئة الفريق للدوري وقد أخذنا في الحسبان
ظروف الاصايات والايكاف ومن ثم أعدنا
مجموعة من اللاعبين الموهبتين تقاديا للوقوف
الصعبة خلال مسيرة الفريق

هل هناك صعوبات واجهت
الفريق خلال مشواره بالدوري؟
من الطبيعي ان فريق ان يواجه
صعوبات خلال مشواره اذا اراد المنافسة وقد
كان لفريقنا نصيبا من هذه الصعوبات أهمها
اصابات لاعبي الفريق وكذلك ان لاعبي فريق
معظمهم من الطلبة مما يغير برنامج الفريق
اثاء الامتحانات وايضا من الصعوبات التي
واجهت الفريق اننا لعبنا ضد فرق كان معها
المنافسة على الصعود او الابتعاد عن خطر
الهبوط ولكن بالاصرار والتعاون استلمنا
التغلب على هذه الصعوبات.

متى شعر الكابتن على السلمي
ان فريقه على شرف التتويج؟

رأه شعرت بقرى تاملنا الممتاز بعد
تأملنا مع هجر في الدور الثاني لانتنا استلمنا
كسب نقطة من هجر وهو الفريق الخامس على
الصعود وبالتالي استلمنا ان نرفع الفارق بيننا
وبين هجر الى اربع نقاط وهو فارق لا بأس به
قياسا بالفترة المتبقية على نهاية الدوري.

بالحظ لجوء الفريق للطريقة
الدفاعية خلال القسم الثاني من
الدوري؟

لا ابدأ بل يلجأ الفريق للطريقة الدفاعية
طيلة مباريات الدوري ولكن كل ما هناك اننا
حرصنا خلال القسم الثاني عدم التفريط بأية
نقطة لان التبادل في مبارياتنا جميع خلالها
تقلنا نحن من مزية في مباراة وبور في
اخرى رغم ان الفريق يكسب تقاطن في كلا
الحالتين ولكن الميزة تؤثر في نفسيات اللاعبين
مكس التبادل خصوصا اذا كان خارج ملعبنا
ولهذا السبب حرصنا على عدم الميزة اولا
ومن ثم البحث عن الفوز طيلة مباريات الدوري
الثاني وهذا لا يقتصر طريقة دفاعية بل نستطيع
تسميته بالاسلوب الحذر.

اعتادت الجماهير ان ترى
لاعبا يستخدمه المدرب كخوذة
رابضة السؤال من هو الورقة
الرابضة في النجمة؟

عندما قدمت الى النجمة قبل ثلاثة مواسم
علمت جاهدا اني لجد فريقا متجانسا يصعب
التمييز بين لاعبيه وان يكمل اللاعبين بعضهم
البعض فتجد ان في النجمة لا يمكن التفرقة
بين لاعب وآخر فالشخصيات الدفاع ليوحد ان
هناك لاعبا يجيد ضربات الرأس وآخر يجيد
اللعبة بالقدم بدون الرأس وفي خط الوسط تجد
ان هناك لاعبا يساعد الدفاع وآخر يساعد
الهجوم اما في خط الهجوم تجد ان هناك من
يجيد صنع الفرص وآخر يترجم هذه الفرص
لذلك لاعبي النجمة يشكلون بعضهم ولا يجيد
هناك لاعب مميز او لاعب يستخدمه المدرب
كخوذة رابضة.

الاستاذ سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:

كاننا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
المرضى سعادتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الدعم
والتمسح ان يشاركنا ابناء غنينة في تكريم
ابنائنا الحقيقين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمسح ان نكن عند حسن الخن
ونحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

الاستاذ محمد السلي
البحري، عضو مجلس الادارة:

هذه اسعد أيام حياتي وارجو ان نكن في
استحقاق البسمة على شفاه ابناء منتخبنا الحبيبة
وان شاء الله دائما تعيش في افراح.

الاستاذ محمد العلي السويدي
عضو مجلس الادارة:

نشاهد التلاحم بين الجماهير والادارة
واللاعبين على الطبيعة وهو سر نجاحنا في
النجمة وان شاء الله تحقق نجاحات على جميع
المستويات بتصحيح فريق النجمة على كل لسان في
الملك.

الاستاذ سريع حمد السريع
عضو مجلس الادارة:

كل الحب اقدم للتبني لوليتي نادينا
الذي بذل نصف عمره واكثر حتى وصلنا الى ما
وصلنا اليه واشكر الجماهير التي رافقتنا في كل
مغامرين النجاح وشكر اللاعبين الذين بذلوا كل
ما لديهم ومبروك علينا جميعا هذا الانجاز.

الاعلام

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

الاستاذ سلوم ابراهيم سلوم
عضو مجلس ادارة النجمة:

كاننا سعداء في عيشه سواء في النجمة او
المرضى سعادتنا كبيرة وان كنا نحن الاكثر
سعادة في النجمة لكوننا حصلنا على الدعم
والتمسح ان يشاركنا ابناء غنينة في تكريم
ابنائنا الحقيقين حتى نشعرهم بحجم الانجاز
الذي حققوه والتمسح ان نكن عند حسن الخن
ونحافظ على سمعتنا الكبيرة التي اكتسبناها في
الدوري الممتاز الموسم القادم ان شاء الله.

الاستاذ محمد السلي
البحري، عضو مجلس الادارة:

هذه اسعد أيام حياتي وارجو ان نكن في
استحقاق البسمة على شفاه ابناء منتخبنا الحبيبة
وان شاء الله دائما تعيش في افراح.

الاستاذ محمد العلي السويدي
عضو مجلس الادارة:

نشاهد التلاحم بين الجماهير والادارة
واللاعبين على الطبيعة وهو سر نجاحنا في
النجمة وان شاء الله تحقق نجاحات على جميع
المستويات بتصحيح فريق النجمة على كل لسان في
الملك.

الاستاذ سريع حمد السريع
عضو مجلس الادارة:

كل الحب اقدم للتبني لوليتي نادينا
الذي بذل نصف عمره واكثر حتى وصلنا الى ما
وصلنا اليه واشكر الجماهير التي رافقتنا في كل
مغامرين النجاح وشكر اللاعبين الذين بذلوا كل
ما لديهم ومبروك علينا جميعا هذا الانجاز.

الاعلام

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.

منذ انشأتها في عام ١٩٨٠م
تحت إشراف اللجنة الوطنية للرياضة
والجيم في الرياض، تسعى
إلى تطوير الرياضة في
المنطقة الشرقية من خلال
تنظيم البطولات المحلية
والإقليمية والدولية.



مدرب النجمة والورد يعاقي محياه



مدرب النجمة والورد يعاقي محياه

المشرف على الكرة بالنجمة:

المشاكل والفيلب.. لا وجود لهما في قاموس النجمة

حلال العبد ابو الكرة كما يطلقون عليه في نادي النجمة الاستاذ ابراهيم علي السويدي مدير الكرة للفريق الاول والمشرف على الكرة لجميع
فريق النادي وعضو مجلس ادارة النادي صاحب الوجه البشوش القلبي به ليحدثنا عن احوال فريقه كما عيشه فقال:

بالف المظان اقلها لا للمشاكل بالرقة
ولا تمنى منها حيث يتم التعامل مع المشاكل
بهدهم وسلاسة وتفضي عليها في مدها ...

وعمل مع الفريق مع تهيئة الجو المناسب
للاعبين للتعرف للكرة بدون مشاكل ادارية
وحثي الجهاز الفني هو الآخر يصل له علاقة له
بالمشاكل الادارية التي هي من صميم عمل.

وملا عن مشكلة الفيلب التي
يعاني منها معظم الاندية؟

بالرقة غير موجودة ولم يحدث ان استلمنا
على احد من اللاعبين من الذين يأتون للملعب
بعض اوراقهم ورغم وجود ستة لاعبين من
الطلبة الا اننا لتشهرهم بأية شذويع ونحسن
التعامل مع ظروفهم الحساسة وانشاء
الاستعدادات او قرب موعدنا فنظم لهم فترات
تناسبهم للحفاظ على اللياقة ونخبرهم بان

استقبالهم الدراسي اهم لدينا من الكرة حيث ان
الكرة في الملكة مجرد هواية وليست احتراف .

التمجد لديمكم تعود للجنوم
او طلبات معينة قبل المباريات؟

النجمة فريق لا يوجد فيه نجوم فهو فريق
كله من الشباب ولا يوجد فردية حتى ان
متصور موسى لاعب المنتخب يحمل لدينا معاملة
عادية ولا يوجد فرق بينه وبين اي لاعب آخر
وهو بالنسبة لاي اخلاق يجد ويتجسد من
أجل النادي ويسعى مع فريق الشباب والفريق
الاول ورغم هذا يامل معاملة عادية.

كيف العلاقة بينك وبين
الجهاز الفني؟

منذ ان جاء الجهاز الفني بقيادة الكابتن
علي السلمي وأنا تعينت مديرا للكرة وبيتنا
الكثير من الحب والتفاهم وانكر لكم اننا نتسكك
بهذا الجهاز الرائع وسنحرق مع افضل النتائج

ان شاء الله في المختار.

ماهي اصعب مباراة واجهتكم
في الدوري؟

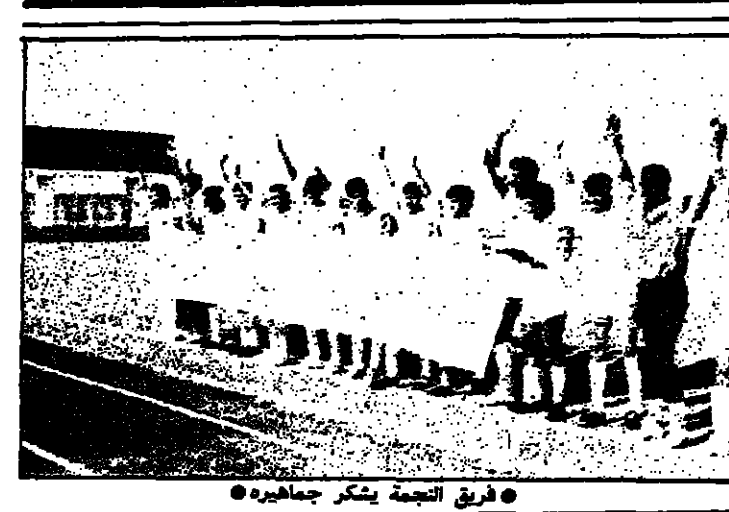
هنا مباراتين وليست واحدة .. الاولى امام
الوليتي بتيه ووزنا /صفر ومع هجر وتعادلتا
صفر/صفر وكانت بعد العودة من التوقف
ونقطة هجر اعتلتنا دفعة قوية للمواصلة
والتصدير.

ماهو دورك في الاتصال
بجماهير والوصول على الدعم
الذي؟

بصفتي عضو مجلس ادارة النادي
والمشرف على الكرة لكوني الاكثر الملم بما
يحتاجه الفريق من دعم وعلى هذا الاساس
تتحرك بين محبي النادي ويحصل الدعم الذي
نتمنى ان يزيد على ان كبرت المستويات.



ابراهيم السويدي



فريق النجمة يشكر جماهيره

حامي العرين النجاري والديني:

نهدي درع الاولى لجماهيرنا عوضا عن خسارتنا امام العربي

حارس مرعي فريق النجمة ولحد ابرز حراس دوري الدرجة الاولى للاعب محمد الديبي كان له راي حول هذا الانجاز حيث استضافته
في هذا اللقاء القصير:

ماهو شعورك وانت احد المساهمين في هذا الانجاز؟

شعوري لا يوصف ابدا وهو شعوري اني محب للنادي وشعوري اني لاعب ضمن اول فريق يتأكد صعوده ويتأكد دور الدوري من غنينة وبمها قلت فلن
استطيع التعبير ولا جزء بسيط من شعاري

اسباب تحقيق هذا الانجاز من
وجهة نظر حارس النجمة؟

هناك اسباب كثيرة جدا ساعدت في تحقيق
هذا الانجاز أهمها:

للفريق قبل بداية الدوري بوقت كاف ذلك
التخطيط الجيد من المدرب ومتابعة الادارة
والجهاز الاداري للفريق وهذا لا ينسبنا للوقفة
الرأسة من الجماهير خصوصا بعد مزيهتنا من
العربي حيث وفقت هذه الجماهير معنا وقلة
استننا تلك الميزة واصبحتنا نذكر بالقلم
والحبر على تعويض هذه الجماهير عن ذلك
الميزة وما نحن نقدم لهم دور الدوري
ولا شيء اعتد اخف من هذه الميزة.

اصعب المباريات خلال مشواره
الفريق؟

كانت جميع مبارياتنا في غاية الصعوبة
ولكن كانت هناك مباراة اعتقد انها اصعب
مباراة لعبها الفريق طيلة الدوري وهي مباراتنا
امام فريق هجر في الدور الثاني وتأتي صعوبة
هذه المباراة كون هجر يهجم ان كسب هذه
كذلك مباراتنا الفارق الى عدد قليل من النقاط
لنيسمى له المنافسة ولكن استلمنا بالاطلاص
تجاوز هذه المباراة.

كذلك مباراتنا امام احد الباشية في الدور
الثاني في غاية الصعوبة لان تلك المباراة تعدد
موقف احد من المنافسة.

متى شعرت بتأهل النجمة؟

بعد مباراتنا امام هجر بالدور الثاني
شعرت بتأهل النجمة وذلك للفارق الكبير الذي
صعدوا النجمة؟

بصراحة هل كنت تتوقع
صعود النجمة؟

صعدوا النجمة؟

صعدوا النجمة؟

صعدوا النجمة؟

صعدوا النجمة؟

صعدوا النجمة؟

صعدوا النجمة؟

ادارة النجمة تتحدث بصوت عال



ادارة العربي تتمدد بصوت عال



الوفقة المتتالية مع رجالات الانجاز في نادي العربي .. هي وقفة صادقة تحفل بالروية الجميلة والجادة والمتاملة لتكون مشاعر وفاء .. وعطاء ونماء ..

● ● الاستاذ رشيد مصطفي الطويلين
● نائب رئيس النادي ..
● خططنا وسعيانا منذ سنوات لهذا الانجاز ووفقنا الله لنجني الشار اخيراً ونحن سعداء لسعادة جماهيرنا بهذا الانجاز وكنا نخشى الا يتحقق لنا بعد هذا الجهد الكبير ولكن كل الله مشوارنا بالنجاح وله الحمد اولاً واخيراً ..
● الاستاذ عبدالرحمن عبداللله الفتيح امين الصندوق ..
● طوال عمل مع الفريق كنت لأمساً للحماس لدى اللاعبين وشعرت بان صيرتنا طوال السنوات الماضية ان له ان ينتهي والحمد لله على هذا النجاح الكبير ونأمل من جماهيرنا ان تدعمنا مادياً لكي نستكمل بالانطلاق كما يليق بهم ..

● ● الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز
● المساعد مدير العلاقات العامة وعضو مجلس الإدارة ..
● هذا الانجاز سيدفعنا الى مزيد من العمل والجدد لنحافظ على سمعتنا التي حققها لنا فريق الكرة وكل الشكر لن ساهم



● مدرب العربي مع مشوب النودة ..

● مدرب العربي « اكرم سلمان » :

كألبت علينا الظروف ولكن باصرار اللاعبين عبرنا للممتاز

حب جمهور العربي يثلج الصدر

● ● يعتززون في العربي بجمهورهم العراقي الكابتن اكرم سلمان فعل يديه تحقق الانجاز الذي كنوا يسعون اليه من خمس سنوات حلقه لهم هو في ٧ شهور فقط تسلم فيها مهام عمله ولهذا فهم حريصون على التمسك به التقيينا المدرب العربي خلال هذا الحوار الشيق :

● ● ما حجب سعادتك في هذه المناسبة ؟
● لا استطيع ان اصفها مساحة غير اكبر من التقدير التي نمرنا عليها والاحاسيس عموماً لاننا لانفك بالاحكام المرفوعة وبعمرنا اننا في غاية السعادة بان شامت كل هذه الفرحة على وجهه وشاعر لانه هذه الدنيا الطيبة ..

● تسبح لنا بالرجوع قليلاً للخلف وتحدثنا عن اسباب تراجع العربي وهو متصور للظلمة وكيف تمكنت من ضبط الأمور في هذه الظروف الصعبة ..

● — كآلبت علينا عدة ظروف أبرزها ان جميع الفريق شعرت بخسارة العربي بعد تصدده للجدول فاصبحت تعمل لنا الف حساب قبل كل مباراة عليها وبتمت التفرقة لنا اضافة الى شعور لاعبينا بانهم اقتربوا من التأهل وان البرع لهم نحدث نوع من الاسترخاء الذهني والعقلي وتوترت اعصاب اللاعبين نتيجة لخوف من التفرقة في التثاقف كلها اسباب اجتمعت علينا في وقت واحد ولهذا حدث نوع من الهزة بالادوية بالمشي الكروي .. ولكن

● — تفاهرت الجهود وصرم اللاعبين على تخطي هذه الصعاب وصعدوا حتى عبروا هذه الأزمة وله الحمد ..

● ما هي اهم الصعاب التي واجهتكم مع الفريق ؟
● — كآلبت علينا عدة ظروف أبرزها ان جميع الفريق شعرت بخسارة العربي بعد تصدده للجدول فاصبحت تعمل لنا الف حساب قبل كل مباراة عليها وبتمت التفرقة لنا اضافة الى شعور لاعبينا بانهم اقتربوا من التأهل وان البرع لهم نحدث نوع من الاسترخاء الذهني والعقلي وتوترت اعصاب اللاعبين نتيجة لخوف من التفرقة في التثاقف كلها اسباب اجتمعت علينا في وقت واحد ولهذا حدث نوع من الهزة بالادوية بالمشي الكروي .. ولكن



● عماد المندوه

● ● عماد المندوه
● ● مدرب حراس المرمى

● ● العريوي ومساعد المدرب



● ● عماد المندوه مع فريق العربي في لحظة تذكارية ..

تمت بغربة في الحراسة .. فاخفت الثغرة نهائياً

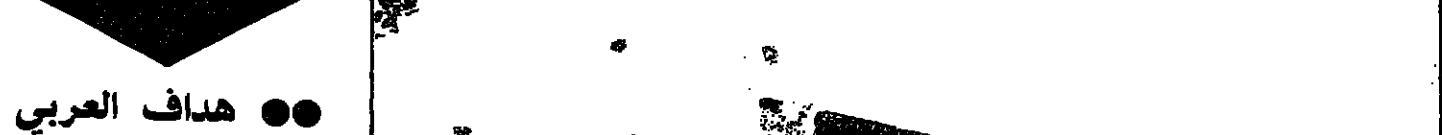
مستوى حراسة المرمى في العربي لعت الانتظار هذا الموسم واخفت الثغرة التي كانت دائماً تبع الفريق عن المنافسة ووراء تالف حراس المرمى في العربي الكابتن عماد المندوه مدرب حراس المرمى وحارس مرمى الزمك سابقاً التقيينا به ليكشف لنا عن دوره مع الفريق فقال ..

● تسلمت على بالنادي قبل بداية الموسم بشهر واحد وعلى الفور لعت بغربة لحراس المرمى فاستجعت حراسين وجدت انهما ان يفيدا الفريق وابقيت على سالم المظري فوق السن وقررت الاعتماد على حارس فريق الشباب بالنادي خالد فرج وطلبت من شقيقه محمد فرج كابتن الفريق ان يعاونني في كسب ثقته بالاضافة الى انني حاولت لاعب كان يشغل قلب الدفاع وطلبت منه ان يلعب حارس مرمى وهو خالد السباعي وشقيقه محمد السباعي كان كابتن سابق للفريق وبالإلتزام والمهارة عمل على الحراس الثلاثة وكسبت ثقتهم وبدايت في عقل ما

لدى من تجارب خلال التعاريف وبالفعل تقدم مستوى خالد فرج واصبح من احسن حراس المرمى في الدرجة الاولى وهو يتنافس على هذا المركز اربعة من حراس الدرجة الاولى حراس النجمة والوطن واحد والفيحاء وهم الخمسة في رأيي مستواهم لا يقل عن اي حارس في الممتاز وسوف تشاهدون في الموسم الجديد حارس النجمة وحارسنا خالد فرج ..

● أبرز ما في حراس العربي انهم يتقبلون متى كل تصرفاتي بحب وود ولا يوجد بيننا لميعكر الصفاء ..

● اود ان اذكر هنا ان التفاهم بيني وبين الكابتن اكرم مدرب الفريق كان له دور فيما حققناه وهو كان يتفهم دائماً وجهة نظري ويقنعني بوجهة نظره دون اية حساسيات وهو اكبر مني خبرة ولهذا استسلمت منه كثيراً واحمد الله على النجاح والانجاز الذي حققناه وبصراحة العربي يستحق هذا فجماعه وفيه ادارته واعية منهمه والله الخوف ..



● ● هدف العربي
● « خالد المنصور » :

للنجمه دور في الحاق بها !

● ● الهدف دائماً محط الانتظار وهو العملة الصعبة لكل فريق بحثنا عنه في صفوف العربي فدلونا عليه انه الكابتن خالد المنصور الذي نحن له جمهور العربي ايما شعور بالحجب والتقدير لادماغه القلقة التي توجت مشوار الفريق القلبي به فقال :

● ● حقيقة ان جو لا استطيع ان اقلقه بالكلمات انها اسعد اللحظات في حياتي بالجد والعمل حققنا الانجاز وما هم جماهيرنا استقبلونا احلى استقبال اننا نجني ثمار ماوعنا .. رغم الصعاب التي واجهتنا ولكن بحكمة الادارة وحماس اللاعبين تقيينا على كل الصعاب وحرصنا على ان نجعل جماهيرنا تشارك جماهير النجمة الشقيقة الفرحة خاصة بعد ان سيقفوا في الاطمئنان على صعودهم فقصمنا على الصعود والحق بهم في المباراة الاخيرة رغم دقة موقف الوطني خصمنا في هذه المباراة وكنا في قمة السعادة بعد ان حققنا الهدف الغال ..

● ● ما اصعب مباراة في مشواركم ؟
● ● مباراتنا امام هجر واحد وان كنا قد اجتزنا احد الا انها كانت مباراة صعبة جداً ..

● ● ليس لانه شقيقى ولكن هو بصراحة استطاع ان يكون عنده حسن التل ويبرج ذلك للقيام التام بينه وبين مدرب الحراس الكابتن عماد المندوه الذي يقسو كثيراً على ابيهجه من افضل الحراس في المملكة ..

● ● سبب تذبذب مستوى العربي ؟
● ● كان هناك حمل زائد وتسرع لاحراز الفوز ففصمت منا مباريات كان لابد من الفوز بها ولهذا توترت اعصابنا واهتزت

● ● عروضا كما ان للاعبين دوراً كبيراً في هجر مع احد شعرت بان الحظ اخيراً هذا ولكن المهم اننا تجاوزنا كل هذا ابشيم لنا واننا على قيد خطوة صغيرة من بنجاح ..

● ● السعود للممتاز وفعلاً تحقق شعوري وله بعد ان تجاوزنا مباراة الخليج وتعادل الحمد



العمار يهنئ القسم بالانجاز ..

□ □ اهنيء نفسي وجميع الرياضيين بمنطقة القصيم على الانجاز الرياضي الرائع الذي حققه نادي النجمة والعربي للمنطقة ..

● وان صعود فريقين دفعة واحدة من اندية المنطقة ليعتبر انجازاً نرفع به رؤسنا نحن الرياضيين بمنطقة القصيم - فقد كانت لنا امانى وتطلعات بالماضي القريب بان تتمر الجهود المبذولة في سبيل رفعة اندية المنطقة ..

● وهامى قد اثمرت الجهود واينعت الثمار فتحقق للمنطقة ثلاثة اندية في دوري الاضواء والشهرة هي : الرائد وشقيقه النجمة والعربي ..

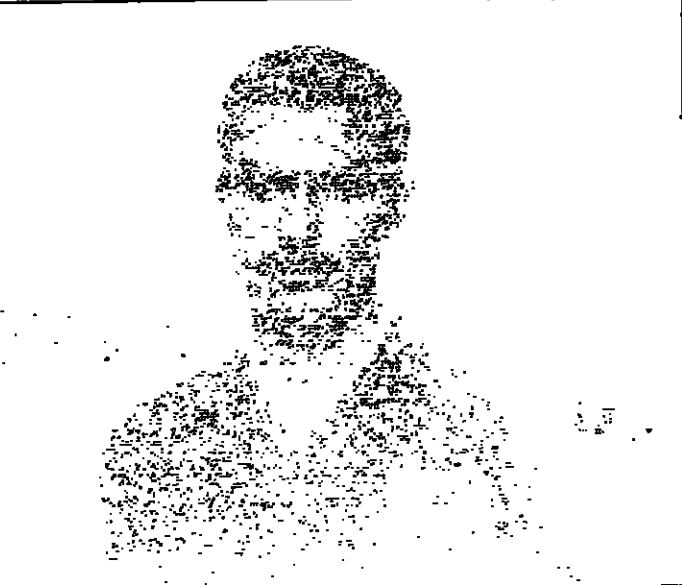
● ولم يأت هذا الا بتوفيق من الله ثم بدعم سخى من امير منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز - فقد عودنا على المتابعة الدائمة والرعاية الصادقة لهذه المنطقة في جميع المجالات وخاصة ما يخص الرياضة والشباب ويتابعان كل الانشطة ..

● لقد اصيحت منطقة القصيم من المناطق التي يشار اليها بالبيان في النواحي الرياضية والشبابية - وهذا لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة حتمية للعمل المخلص والدؤوب الذي يبذله امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - الرئيس العام لرعاية الشباب - والذي قدم للمنطقة عدداً من الهدايا القيمة التي ساعدت في رقي المنطقة وهي على سبيل المثال ... مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ومقر نادي النجمة بعنيزة ، ومقر نادي الحزم بالرس ، ومقر نادي الامل بالبكرية ..

● وتحظى منطقة القصيم بمناطق الملكة برعاية كريمة من لدن سموه حتى اصبحت الرياضة السعودية محط انظار العالم وتحققت انجازات اذهلت العالم الذين سبقونا والذين لهم تاريخهم في المجالات الرياضية فتحققنا لنا عدة بطولات اقليمية وقارية وعالمية دولية - وهذه الانجازات انما تتكلم بلسان العطاء الغير محدود واليذل السخي والتوجيه السليم من لدن قائدنا ووالدنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

● وسمو ولي عهده الامين ، وسمو النائب الثاني - الذين يولون شباب هذا الوطن اهتماماً مميزاً كنيلا ببقائه نظيفاً قوياً في ظل دين يحميهم من كل شر ..

● مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد بن عبدالرحمن العمار



● خالد المنصور

● عروضا كما ان للاعبين دوراً كبيراً في هجر مع احد شعرت بان الحظ اخيراً هذا ولكن المهم اننا تجاوزنا كل هذا ابشيم لنا واننا على قيد خطوة صغيرة من بنجاح ..

● ● السعود للممتاز وفعلاً تحقق شعوري وله بعد ان تجاوزنا مباراة الخليج وتعادل الحمد

ماذا قالت جماهير العربي عن الانجاز؟



● لحظة لجماهير العربي

● هاني الفهد: الحمد لله والشكر والفضل له على ما أنتجه نادينا من نتائج جيدة استطاع بواسطتها ان يصعد الدوري الممتاز في العام القادم وبمثل منه ان يحقق نتائج جيدة في العام القادم ان شاء الله.

● طارق العلوش: انجاز جميل ورائع بمعنى الكلمة رفع رؤوسنا عالية وشرفنا كجماهير مشجعة للتأدي وشكر اللاعبين على الجهود التي بذلوها على مدار السنة.

● خالد الروميحي: يعجز لساني عن وصف فرحتي الفائرة التي اعيشها الان واكتفي اقول ألف مليون مبروك يا نادينا يا غال.

● احمد المطلق: كل ما قلر على قوله هو ان نادينا ابداع واجد وشرفنا ليس كجماهير عربية فقط وانما هو انجاز لجميع اهل مدينة الكويت لا شك اسعدهم صعود نادينا العربي وشقيقهم النجمة الى مصاف اندية الممتاز وفريد منهم رفع رؤوسنا امام اندية الممتاز العربية.

● محمد المحيبي: كم اسعدني وفرحتي صعود العربي للممتاز واقول لنادينا هارباك الدرع الذي كتتم تستحقه فهو لم يذهب بعيد بل ذهب لشقيقكم ومناصركم النجمة.

● مؤيد الرميحي: يا سلام على الانجاز وروعة انني احس بالفخر لصعود ناديين من عترة الممتاز واستقلنا فرصة واقول لجماهير الشجيع عليكم مساعدة بمشكم البعض وتشجيع بمشكم بعضا لكي يتحسن مستوى الفريقين.

● سليمان الاشقي: مبروك يا عربي على هذا المستوى الرائع الذي قدمه لايامه طوال العام.



● جماهير النجمة مع لاعبيها

جماهير النجمة تتحدث عن الانجاز



● جماهير النجمة تهنئ لاعبيها

● علي الدويش: في مثل هذه المواقف يكون الانسان غير قادر على وصف المشاعر التي يكتها في قلبه فاننا احس الان بأكبر فرحة دخلت قلبي في حياتي وبصراحة فاننا غير قادر على وصفها.

● عبدالله المطري: حقيقة فان الانجاز الذي حققه فريقنا انجاز ليس باليسير على الإطلاق فالفرق له ستان فقط في دوري الدرجة الاولى وهذا ان دل على شيء فاننا يدل على ان المستوى العام للفريق يتطور للأحسن نتيجة مجهودات اللاعبين والادارة الحكيمة.

● سليمان الحبيب: والله ان هذا الانجاز الذي حققه فريق النجمة كان عشنا احساس بفرحة واذا سكت عن مشاعري الحالية فهي نفس مشاعر كل محبي النجمة حيث الفرح والسورور هو الغالب على احاسيسنا.

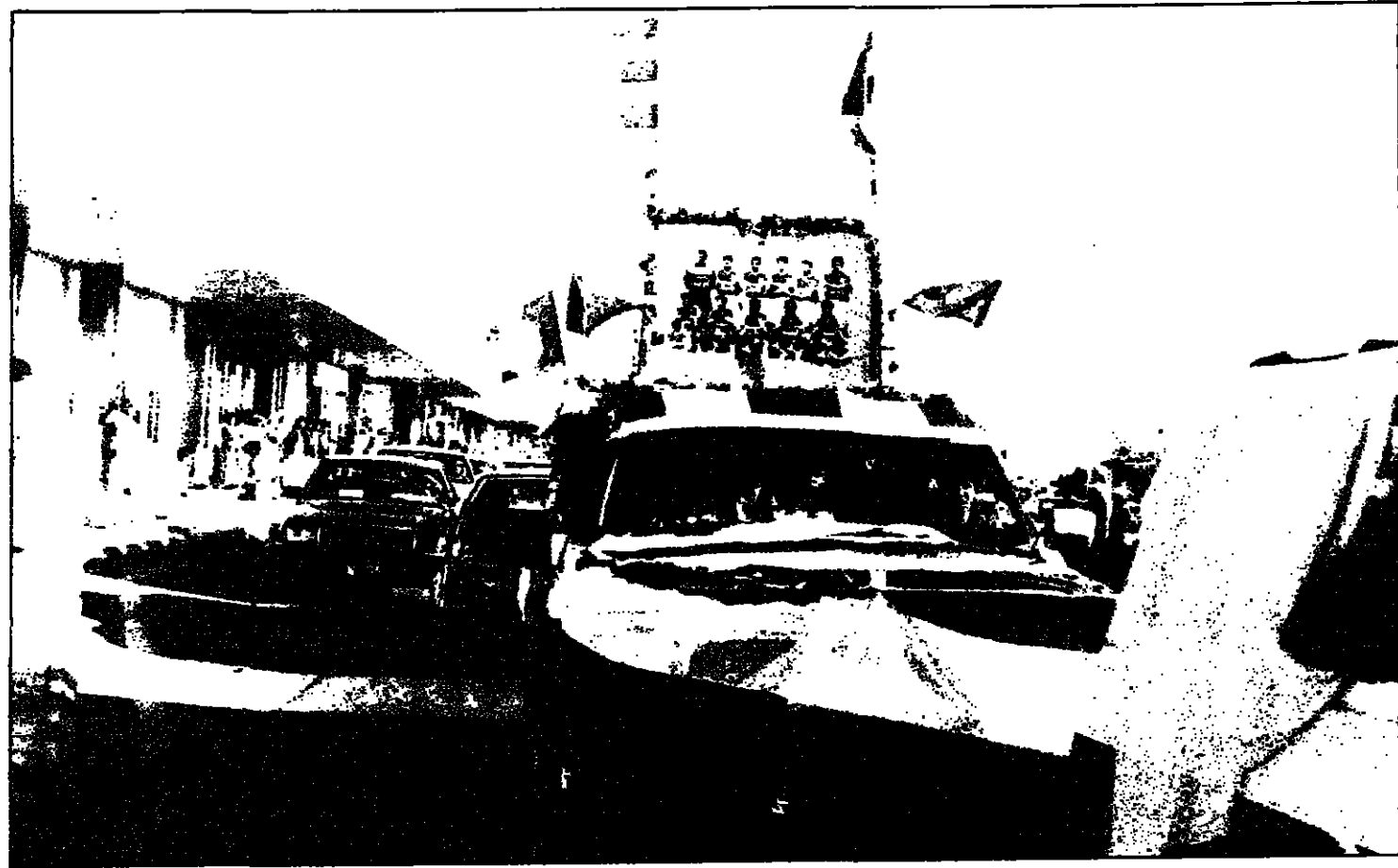
● محمد الصريح: انه لانجاز كبير جاء معه الانجاز والفرح بهذا الانجاز الغالب الكثير وان هذا الانجاز ليس للنجمة وحدها بل هو لكل عترة.

● محمد الجلال: في الواقع فان هذا الانجاز الكبير التي استطاع نادي النجمة تحقيقه كان متوقعا من بداية الدور الثاني من دوري الدرجة الاولى وهذه النتيجة الطيبة ليست غريبة على نادي يمتلك مثل هذه الادارة الواعية وهذه المراهب العالية من اللاعبين وانا كشجيع نجماي مشاعري لا توصف ولكن اقول الحمد لله واشكر فضله على هذا الانجاز الباهر.

● ابراهيم الملقح: ان ذلك الانجاز الذي استطاع شباب نادينا من تحقيقه يعتبر من الانجازات التي يكتن وصفها صعبا جدا وضغوي هو نفس شعور كل نجماي من فرحة غامرة وان هذا الانجاز هو الاول من نوعه لنادينا ونهذه لادارة الحكيمة ولللاعبين الابطال الذين قدموا كل ما عندهم ولجماهير التي ساندت النجمة من اول انطلاقته لدوري الدرجة الاولى الى نهايته.

● محمد الحوي: بصراحة انه انجاز جميل جدا وبخصوصا صعود نادينا للتقليدي فريق النجمة الى جوارنا واتمنى لنادينا عدم الهبوط للدرجة الاولى ان شاء الله واتمنى من كل فاني ان يكت فريقنا قدمه في الممتاز لان فريق جيد يستحق كل خير ويحل الله التوفيق وشكرا لكم.

● محمد الحوي: بصراحة انه انجاز جميل جدا وبخصوصا صعود نادينا للتقليدي فريق النجمة الى جوارنا واتمنى لنادينا عدم الهبوط للدرجة الاولى ان شاء الله واتمنى من كل فاني ان يكت فريقنا قدمه في الممتاز لان فريق جيد يستحق كل خير ويحل الله التوفيق وشكرا لكم.



● موكب الاستقبال العربي

«ولنا كلمة»

ان تكاليف سنوات عديدة في دوري الدرجة الاولى ثم بعد هذا الكفاح قتال شرف الصعود الى الدرجة الممتازة يعتبر انجازا رائعا يسجل في تاريخ الفريق بعداد من الذهب ويحق لهذا الفريق ان يرفع راسه بين القرانة من الفرق ويحق لحبيه ان يباهوا به في اي موقع .. كيف لا وقد حقق عظيمهم ما يصبون اليه وحول الحلم الى حقيقة .. هذا عن فريق نال شرف الصعود بعد كفاح طويل وجهد مشغني اذا ماذا سيكون الاحتفال بفريق صعد ولم يجاوز موسمان في دوري الدرجة الاولى ؟ هل يحق له ان يفرح وهل يحق لحبيه ان يباهوا به ؟ الجواب حتما سيكون نعم والى نعم !!

عزيزي القاريء هذا ما حصل بالفعل لفريق النجمة سيظل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فخر هذا الفريق لا يتجاوز موسمان فقط في دوري الدرجة الاولى فقد صعد هذا الفريق قبل موسمان وظل في الاول ثم صعد وارتحل الى الدرجة الممتازة مسجلا انجازا رياضيا رائعا قلما يحدث بين انديكتا .. هذا الانجاز الرائع والحدث الفريد يشتمل تجاهه البعض من ورايه ومن المسامح فيها ؟؟ اقتراب من النجمة قليلا وعيش الاحداث وسررى يام عينك الجواب الكافي على ذلك السؤال .. فالادارة بجميع اعضائها في خدمة الفريق تتابعه وترافقه الى اي مكان حل وارتحل ولا غرابة في ذلك اذا علمنا ان قائد الهرم النجماي ؟ انه شيخ الرياضيين بالقصيم الاستاذ صلاح عبدالعزيز الواصل الذي خدم النادي طيلة خمسة وعشرين عاما.

اما الجهاز الفني فكان في مستوى الثقة بقيادة المدرب القدير علي السلمي الذي استطاع خلال فترة زمنية قصيرة ان يطور أداء الفريق حتى أصبحت الكرة الشاملة من سمة النجمة فقط.

ولم يتحقق هذا الانجاز لهذه العوامل فقط بل كان دور اللاعبين والجماهير اعم واشمل فيحق للنجمة ان تقدر بثيابها ويحق لشباب النجمة ان يفرحوا بها.

هذا عن النجمة فضلا عن شقيقها ووصفيها نادي العربي الذي هو الاخر حقق انجازا رائعا واكمل مع شقيقه فرحة ابناء عترة .. فقد استطاع هذا الفريق ان ينصهر فرق الاول منذ الاسبوع الاول حتى ما قبل النهاية فالعربي لا يقل كفاءة عن النجمة بل متكافئا معها في كل شيء فهو بذلك نجم دوري الدرجة الاولى اللاعب الهادي خالد المنصور.

كفيع حقق العربي انجازا ؟ الجواب على هذا السؤال في غاية البساطة.

ومن يرى العربي عن قرب ويتابعه فلن يتحدر الى ذهنه مثل هذا السؤال .. فالواقع سيكشف امله ويعرف ان تكاليف ابناء العربي وراء هذا الانجاز فالادارة بقيادة الاستاذ احمد التركي وفرت للفريق كل متطلباته ولم تبخل بصغيرة او كبيرة عن افراد الفريق .. والمدرب كان في غاية الحكمة وهو يقود فريقه من انتصار الى اخر فمن قد منتخب العراق الشقيق الا يستطيع قيادة العربي.

اما اللاعبين والجماهير فكان دورهم في غاية الاهمية وقدمو كل ما عليهم واكثر.

فلتتابعون للدوري اختلفوا في اشيائه ما عدا احقية العربي بالصعود وهذا يكفيه واخيرا يحق لعنيزة وابنائها ان يفرحوا بفارسهما وان يرفعوا رؤوسهم فاعربى والنجمة فوق الجميع.

ابراهيم ابا الخيل

متوار النجمة في الدوري

- النجمة × العربي = ٣/١ صفر/١
- النجمة × احد = ١/١ صفر
- النجمة × الخليج = ٣ صفر/١
- النجمة × الكويت = ١/١ صفر
- النجمة × الوطني = ١/١ صفر
- النجمة × هجر = ١/٢ صفر/صفر
- النجمة × القملون = ١/٢ صفر/صفر
- النجمة × الروضة = ٢/٢ صفر/صفر
- النجمة × العين = ١/٢ صفر/صفر
- النجمة × الفحاء = ١/١ صفر/صفر



انجاز النجمة بالآرقام

النقاط = ٣٦
الاهداف له = ١٧
الاهداف عليه = ١٠
عدد مرات الفوز = ١١
عدد مرات الهزيمة = ٣
عدد التعادلات = ٤



انجاز العربي بالآرقام

النقاط = ٢٤
الاهداف له = ٢٥
الاهداف عليه = ١٦
عدد مرات الفوز = ١١
عدد مرات الهزيمة = ٥
عدد التعادلات = ٢

متوار العربي في الدوري

- العربي × النجمة = ١/٣ صفر/١
- العربي × القملون = ١/١ صفر/١
- العربي × الروضة = ٢/٢ صفر/١
- العربي × العين = ١/١ صفر/١
- العربي × الفحاء = ١/١ صفر/١
- العربي × هجر = ٢/١ صفر/١
- العربي × احد = ١/١ صفر/١
- العربي × الخليج = ١/٤ صفر/١
- العربي × الوطني = ١/١ صفر/١

جاسم الشمان في المطار



● جاسم الشمان يتحدث للاعبين العربي

الاستاذ جاسم الشمان رئيس تحرير فينيو ٣ حرص على ان يكون في الحدث وسارع في استقبال فريق العربي لحظة وصوله في مطار القصيم قداما من ثوبه وكنت الفرصة مواتية له عندما وجد ادارة النجمة على راس مستقبل العربي لجمع بين الادارتين ورئيسا اللاعبين واجري عدة لقاءات سلخه.

اصعب مباراة للعربي

● امم احد في الحديثة المغفرة بلدور الثاني وفزنا فيها ١/١ صفر وسجله على المنصور في الدقيقة ٤٤.

قصة احسن هدف نجماي

هو الهدف الذي سجله ظهر الفريق الايسر للنجمة فهد الديلان في رمي الوطني حيث موه منصور الموسى على الضربة الحرة المباشرة حيث كانت متوقعا منه تصويها لان ذلك معروف عنه ليصوبها الديلان في الزاوية البعيدة هدفا جيدا.

اصعب مباراة للنجمة

كفت ضد هجر في الدور الثاني وانتجت بالتدخل السلمي بين الفريقين وذلك لان النجمة كانت تسعى للتقدم نحو الممتاز ولكن يريد ان يلحق بركب الاندية المنصهرة فكلت مباراة قوية وخرجنا منها بسلام وبثقة عالية ابعدت هجر عن المنافسة.

احلى هدف عربي

سجله يعقوب الحنيش في النجمة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وفزنا ١/١ صفر وجاء الهدف ككثال رقه من المين للشمال قاتلها خالد المنصور بكعبه واخذ المدافع في ثوره وعكسها ليقوب الذي انقض عليها ولعبها براسه داخل المين.

يتفعلون في النجمة

باللاعبين الشباب حيث اكثر لاعبي الفريق الاول هم من الشباب وفريق شباب النادي الوصول لنهاي بطولة الملقا لمستوى الشباب.

مكدا من الخيل

د. حسين مؤنس .. النسخة

من أجل عيني .. والسيرة النبوية والملك عبد العزيز .. جدت للمملكة

الدكتور حسين مؤنس - ولاشك - هو من الشخصيات الفكرية النادرة في العالم العربي .. فهو استاذ التاريخ ومرجعه لعشرات السنوات .. وهو خير الاندلس وهو روائي وكاتب اجتماعي وسياسي .. وهو ضحكي نشيط يجري وراء الخير ويقدمه للقارئ في وعاء من النقد والتحليل والتكوين .. والدكتور مؤنس يعرف أربع لغات قراءة وكتابة .. فهو يجيد الإنجليزية ومؤرخاً كتب بها السيرة النبوية العطرة ليقدّمها الى المسلمين غير الناطقين باللغة العربية .. ويعرف اللغة الأسبانية

من إنجازاته العلمية التي تضمه بين ثمة المؤرخين في العالم وأطلس العالم الإسلامي .. وهو أول أطلس تاريخي يسجل مسارات الإسلام والدعوة الإسلامية وجغرافيتها منذ بدء الدعوة حتى اليوم .. وإنجازاته الأدبية كتبت على شكل كم هائل من المؤلفات لم يبرز ما لفت نظري منها دائرة عموم الزبير ..

ومن إنجازاته الصحفية سلسلة المقالات والتي صدرت فيما بعد في كتاب - التي نشرتها مجلة اكثريز القاهرية بعنوان - بلشوات وسويو بلشوات كشف فيها اسرار الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مصر قبل الثورة وبعدما وفي عصر الانفتاح ..

لكن كل هذه ليست سوى زهور من يستأن الدكتور مؤنس المزهرة بشعر الفكر والتأريخ الفاضلة ..

في مكة المكرمة التقينا به لينور بيننا هذا الحوار :

■ لا يسال المرء عن سبب الزيارة في مكة المكرمة .. فهي مكان البيت الحرام ومقصد المسلمين للحج والاعتقاد .. ليس كذلك ؟

■ بل هو لاداء العمرة أو الحج هو السبب الأساسي للحج .. يوماً إلى مكة .. وهذا هو سبب الزيارة الأولى .. ولكن هناك أسباب أخرى لزيارتي تتلخص المسلمين .. فقد جئت هذه المرة لادمج مراجعة السيرة النبوية التي كتبها باللغة الإنجليزية وتقدم بها رابطة العالم الإسلامي ..

استعدت بصري

واقم على مراجعتها حالياً مع اثنين من رجال الرابطة الذين يجيدون اللغة الإنجليزية ويلعبون بالسياسة النبوية .. وعلى أي حال أنا لست قديماً من مصر مباشرة .. وإنما أتيت من الرياض .. ذلك أن حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض تفضل فأمر بإعلاء عيني بمستشفى الملك خالد .. وقد أجريت العملية ونجحت بفضل الله في توفير من ألام الماضي .. وفي ذلك الحين قضيت ثلاثة اشهر في السعودية ثم سافرت الى مصر وبعثت الآن مرة أخرى الى الرياض لكي يكشف الدكتور الذي أجرى العملية على عيني وقد طمأنني وقد الحمد بعد ان كنت قد فقدت البصر تماماً بسبب هذا المرض ..

شكر متواضع

لتنهت هذه الفرصة لكي أقدم بما يتيسر لي من النشاط العلمي والثقافي في السعودية ..

هناك محاضرة عن الاندلس في مؤسسة الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية بالرياض يوم الثلاثاء ٢٥ رجب .. كذلك اتصلت في جدة بنشر كتابي في السعودية وهو الاستاذ محمد الوزير مدير الدار السعودية للنشر ..

■ جدد الله على سلامة العين .. ولكن قل لي يا دكتور .. كيف كانت هذه العملية التي اخترت لها مستشفى في السعودية لاجرائها مفضلاً ليناها على المستشفيات العالمية التي تعرفها جيداً .. خاصة وان شهر مستشفى العين علياً موجودة في إسبانيا .. معهد بلرشي .. التي تعرفونها جيداً ؟

■ بل هو أول العملية تعتبر من اكبر عمليات طب العين في العالم .. وهي إزالة العدسة فيما يسمى عادة بعملية «الكتراكات» أو الماء الأبيض .. ثم وضع عدسة صناعية مكان العدسة المزالة .. وفي نفس الوقت اجبروا لي عملية ترقيع القرنية .. أي ازالوا القرنية ووضعوا واحدة جديدة مكانها .. وكل هذا باستخدام أشعة الليزر ..

أكبر مستشفيات الدنيا

ولابد ان اقر هنا ان مستشفى الملك خالد للمعين من اكبر مستشفيات الدنيا ولا شك .. واعلمها كلمة فكل ما فيها يجري على أساس علمي متقن .. وكل من عرفت هناك من السعوديين وغيرهم يعتبرون مثلاً أعلى في حسن الادارة واقتان العمل .. هذا مع الانسانية والصدالة التي يحيطون بها في ذلك المستشفى العظيم .. وانتهت هذه الفرصة لكي اوجه شكرى للتواضع لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة



د. مؤنس الملك عبدالعزيز اعظم شخصية ظهرت في العالم الإسلامي المعاصر

اقول لك انه لا يوجد مؤلف سواء في الحكومة أو المؤسسات الحرة لا يعتني بل لتجديد أمانة من النوع الذي نسميه نحن مشرفه .. فكل من لا يعلم الا الله وحده حقائقه ..

وأهذا فقد ارسل الله عليهم مرض الايدز الذي لا يعالج ولا يشفي وهذا عقاب من الله سبحانه وتعالى للانسان الذي كفر بنعمته ربه وانصرف الى الدنيا ونسى الحساب ..

والذي لا شك فيه انه ستاتي امراض أخرى أسوأ من الايدز لتتلى حياة الانسانية هذه الارض ..

تقطعة تلال

■ الى هذا الحد يا دكتور .. ليس هذا الرباط في التأمل ؟ الا توجد وضحة تلال مستقبل الانسانية ؟

■ لا يوجد تلال الا في ناحية الدين .. بمعنى ان الانسانية ان تنقذ نفسها الا اذا عادت الى الدين .. ولا أقصد اي دين بل قصد الاسلام وحده .. فهو الدين الحق الذي يعتمد اساساً على وحدانية الله سبحانه وتعالى .. ومن وحدانية الله تجمي كل الفضائل وكل قوى الحياة للمخلوقات جميعاً .. فإذ لم تعد الانسانية جميعها الى الاسلام فأننا نؤكد اننا فعلاً في آخر الزمان .. ولا تبيت القليمة ان تقوم ..

●●●●●

بهذه الصيغة الانذارية يختتم الدكتور حسين مؤنس المؤرخ والكتيب الصحفي المشهور لقاءه معنا وهو لقاء وصفناه معاً بأنه قصير .. وربما احتجنا الى ساعات أطول كثيراً حتى نخلص كل ما يحفل في ذهننا من تساؤلات وأطروحات .. ولكن شرف الصحة والارتقاء .. لم تدع لنا الفرصة لاصال الحوار .. لكن قدرة المعطاء لدى الدكتور مؤنس ما تزال باقية لا تقب .. وربما وجدنا فرصة أخرى تكمل فيها ما بدأناه او نضع افكاره من خلال مقالاته الاسبوعية التي خص بها مجرودة الفتوة او من خلال مؤلفاته وترجماته التي مؤلات تقرأ من فيض خياله وفكره الخصب الناضج ..

في مثل هذا اليوم

■ ٢٠ فبراير ١٨٩٤ .. ابنه تيسر دنيا نينالو الثاني وغيب في انهاء النزاع بين بلاده وبيلاريا وأذربايجان ..

■ ٢٠ فبراير ١٨٩٤ .. توقيع معاهدة بين الولايات المتحدة واسبانيا تقضي بتنازل اسبانيا عن جزيرة اماليا لولاية فلوريدا الأمريكية حيث كانت مأوى للمهربين والقرصنة على ان تدفع الولايات المتحدة تعويضاً لاهالي الجزيرة بمقداره ٥ ملايين دولار .. كما جددت المعاهدة الحدود الغربية لولاية فلويدانيا ..

■ ٢٠ فبراير ١٩١٢ .. في الصين انتخب يوان شيه كاي رئيساً مؤقتاً لجمهورية الصين .. قبل المجلس الوطني الصيني وذلك اثر استقالة صن يات سين لتوحيد الكفة في البلاد ..

■ عام ١٩٥٩ .. في كوريتا تم استقرار التجار الاجانب في بيوكهنا بعد ان وقعت سلسلة من المعاهدات معهم .. وقد أدى سهر تحرير البضائع بالذهب الى كثرة الذهب للمعروض ..

■ في نيوزلندا عام ١٨٤٠ تم توقيع معاهدة بين البريطانيين واليهوديين من سكان نيوزلندا لبريطانيا في مقابل ضمان استقلالهم لغير حيازة اراضيهم ومستقالتهم ..

■ في القرن عام ١٩٠٠ وصلت اللجنة الطبية الثانية برئاسة لافاني وليام كالت الى مانيلا لإدارة شؤون البلاد ..

مشفى الملك خالد للعيون من اكبر تشفيا الدنيا

الملك عبدالعزيز اعظم شخصية في العالم الاسلامي الحديث

التاريخ ليس علم الماضي .. وانما علم الزمان

فمعنى ذلك اننا ينبغي ان نحدد عدد المستشفيات والمدارس والجامعات والمؤسسات الادارية التي ينبغي ان توجد في ذلك التاريخ .. وهذا كله تاريخ لمستقبل السعودية ..

حقيقة ان العلماء فصلوا في التخطيط عن التاريخ .. لكن ذلك لا يهم فالتاريخ هو الاساس .. لانهم في نفس الوقت فصلوا عن التاريخ علم الاجتماع .. وطلوه ميداناً واسماً للدراسات والابحاث خارج التاريخ .. ولكن ذلك كله في الحقيقة في مصمم التاريخ ..

وعوان على القوانين ونحن المؤرخون بطبيعة الحال لا نستطيع ايقاف ذلك العوان على التاريخ ولكنه عوان بين كل على اي حال ان التاريخ هو علم الانسانية .. الاساس في التاريخ هو الانسان وتقلبه عن الارض والبيئة وهذا هو المعنى الحال للتاريخ فلم يعد الناس يرون ان التاريخ هو علم الماضي ..

نحن نرغب تصوير التاريخ في صورة رجل عجز ذي لحية بضاء طويلة .. لأننا في الحقيقة لا ندرس الماضي فقط .. وهذا كما ترى يعطي التاريخ شخصية جميلة ونوعاً من التجديد يجعل المؤرخ دارساً لكل مظاهر التقدم في حياة البشر الى جانب ما لا بد منه من دراسة الاحداث فهذه هي الاساس ..

■ كيف نوظفون في الانسانية الآن وقد اعتبرت الانسان اسساً للتاريخ ؟

■ نحو نهاية الانسانية

■ بل اننا نضع اشعر ان الانسانية تسير نحو نهايتها فإن الذي يدور حولنا لا يمكن تصديقه فقد اخفقت صورة العالم التي كانت تسيطر عليها وتديرها دولتان عظميان هما الولايات المتحدة وروسيا .. أما الآن فإن العالم كله يبدو وكأنه صحن من نيم عتيق .. فكل دولة أصبحت تطلب بحريتها ونصبتها في ادارة الدنيا .. حتى البلاد الصغيرة التي كان الناس لا يعرفون بوجودها في أمريكا اللاتينية مثلاً .. وكذلك في العوالم الأوروبية والاسيوية والافريقية ..

ولا شك ان ذلك كله يدل على اننا داخلون الآن في مرحلة جديدة من تاريخ البشر .. مرحلة لا ادري كيف اصغها .. فهي من ناحية مرحلة تطور لا يسبق في الميادين العلمية والتكنولوجية .. وفي زيارتي الاخيرة للندن مثلاً حضرت في احد الممثل العلمية عرضاً لمخ النملة فادركني ذهول ان ارى كيف اخذوا نملة صغيرة وفحصوا راسها وحلقها مخها وصوروه .. واتضح من ذلك ان خلايا مخ النملة في نفس حجم خلايا مخ الانسان والفرق هو في عدد الخلايا الموجودة في كلا منهما ..

وأنت تعرف ان الكمبيوتر اليوم يجمع لك معلومات كانت في الماضي تكتب في مؤلفات ضخمة وهي تجمع اليوم في شيء مثل رأس الدبوس كل ذلك يرجع الى شيء عجيب اخترعه يسمى «التشبيس» وهي خلايا تعتبر كل واحدة منها مركز إنتاج ونشاط كهربائي .. واليابان اليوم تصدر من التشبيس بنحو مائة ألف مليون دولار في السنة وكل خلية من خلايا التشبيس يمكن ان تكون اساساً لمبيوتر كامل .. ومن غير شك ان صورة العالم المالية في بحر خمس سنوات مثلاً ستكون في هيئة لا يصدقها العقل من ناحية التطور العلمي والقياس اما من ناحية التطور الاخلاقي فصنعتي انه ماكان يخطر على بالي ان تتحدث الاخلاق في الدنيا كلها الى المستوى الذي وصلت اليه اليوم .. وفي بلد مثل الولايات المتحدة استطاع ان



الدكتور المؤنس يتحدث للمؤيد حسين محمود

يوصف جمالاً وفناً وسعة وحضارة وانسانية .. وبطبيعة الحال هذا كله له اعظم الاثر في التطور الانساني الذي شمل ولا يزال يشمل السبعين كشمس .. فقد اصبحوا فعلاً من اكثر شعوب العالم الاسلامي والعربي حضارة ونظاماً ..

■ بل ان الحقيقة ان الناس لا تعرف ان التاريخ في عصرنا الراهن تغير معناه وبأفعل اننا استعنت في السعودية بالخلق رجالها كما اتيت اليها ادامها الله وحرسها وكتب الله المزيد من التوفيق ..

■ لمست هنا جانباً تاريخياً عندما تحدثت عن الدولة السعودية وانجازاتها ويدعون هذا الى تتناول

اي اننا في ايامنا هذه نعد رقعة التاريخ

حتى تشمل الحاضر .. بل المستقبل .. فقد كانوا في الماضي يقارن لنا ان المؤرخ لا يستطيع ان يكتب الاشياء التي وقعت الا خلال خمسين سنة من عصره .. اما اليوم فنحن نضع كتابات في عصرنا وفي رجال معاصرين ونرى ان ذلك يكون جزءاً اساسياً من نشاط التأليف التاريخي في يومنا ..

بل اننا عندما نقول اننا نخطط للمعاصرة مثلاً .. من اليوم الى آخر القرن العشرين فنحن في الحقيقة نؤرخ للمستقبل .. لاننا عندما نقول ان السعودية سينال عدد سكانها كذا مليوناً بمشيئة الله

اي اننا في ايامنا هذه نعد رقعة التاريخ

وكانت هذه الاحمال من الكثرة بحيث صدرت في عديد المجلدات التي تضم اعمالاً مشتركة بجانب عشرات الروايات والمجموعات القصصية لاسماء يداتها .. وهذه الاعمال من بينها كثر كتبها ابناء خاضوا تجربة الحرب بالفعل ووجها لوجه لا بمجرد الرواية .. وفي الدورة الاولى قرأت خلال الندوات كثر من القصص المتميزة التي صاحبها الدراسات التقنية من جانب نقاد العراق وبعض النقاد العرب الذين استضافتهم وزارة الثقافة العراقية خصيصاً لهذه المهمة وامام حيوية الندوة قرر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان تتعد الندوة سنواً ولادة اربعة اعوام قادمة لتفطية كل اعمال التجربة وتقييمها تقديراً كما أعلن الوزير عن مسابقة ادبية ذات جوائز مرموقة لقصة ادب الحرب لكل من يجد في نفسه القدرة والاستعداد للكتابة عن تجربة الحرب العراقية الايرانية وقد اتاح الوزير هذه المسابقة لكل الادباء العرب الراغبين في ذلك ولم يقصرها على ابناء العراق

وقد ابدى كثر من الادباء العرب رغبتهم في الاشتراك وسجلوا اسماهم وبعثهم الى العراق بعد ذلك بشهور الى العراق وعاشوا في الجبهة بمختلف مواقعها .. والتقاوا بالجنود والاسر العراقية وطلعوا وثائق الحرب .. وقد أعلن السيد د / محسن جاسم القادمة

في مارس القادم قصة الحرب في بغداد

● ندوة قصة الحرب .. التي انعقدت دورتها الاولى في اواخر فبراير عام ١٩٨٩ م في بغداد ولدة اسبوع .. وتم ذلك في اعقاب الحرب العراقية الايرانية بعد تحرير الفلج .. وذلك لتقييم الاعمال الروائية والقصصية التي كتبها ابناء العراق عن تجربة الحرب وابعائها القتالية والاجتماعية في الجبهة وعلى مدى الوطن العراقي ..

وكانت هذه الاحمال من الكثرة بحيث صدرت في عديد المجلدات التي تضم اعمالاً مشتركة بجانب عشرات الروايات والمجموعات القصصية لاسماء يداتها .. وهذه الاعمال من بينها كثر كتبها ابناء خاضوا تجربة الحرب بالفعل ووجها لوجه لا بمجرد الرواية .. وفي الدورة الاولى قرأت خلال الندوات كثر من القصص المتميزة التي صاحبها الدراسات التقنية من جانب نقاد العراق وبعض النقاد العرب الذين استضافتهم وزارة الثقافة العراقية خصيصاً لهذه المهمة وامام حيوية الندوة قرر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان تتعد الندوة سنواً ولادة اربعة اعوام قادمة لتفطية كل اعمال التجربة وتقييمها تقديراً كما أعلن الوزير عن مسابقة ادبية ذات جوائز مرموقة لقصة ادب الحرب لكل من يجد في نفسه القدرة والاستعداد للكتابة عن تجربة الحرب العراقية الايرانية وقد اتاح الوزير هذه المسابقة لكل الادباء العرب الراغبين في ذلك ولم يقصرها على ابناء العراق

وقد ابدى كثر من الادباء العرب رغبتهم في الاشتراك وسجلوا اسماهم وبعثهم الى العراق بعد ذلك بشهور الى العراق وعاشوا في الجبهة بمختلف مواقعها .. والتقاوا بالجنود والاسر العراقية وطلعوا وثائق الحرب .. وقد أعلن السيد د / محسن جاسم القادمة



الغلاف

«العمر في عينيك»

■ يضم هذا الديوان الذي صدر للشاعرة الشابة فاطمة السحراري مجموعة من المحاولات الشعرية في اغراض مختلفة منها المصراع الدينية والوطنية والاسرية وفورة اطفال الحجرة .. وقد اقيمت كلها من لغة الشعر بدون ان نفوس في اغواره ونحن لا نطلب الاديب الجديد بان ياتينا معقولاً .. ولكن المهم ان تطوى خطوطه الاولى على ما يؤكد قدرته على الرقص غدا .. ولا شك ان محاولات الشاعرة تشير الى هذا

قصة قصيرة بقلم : حمد الراشد

تقاطرت الوفود على دار رجل الأعمال خالد .. فتسابق كاسراب الحماة لتقديم التهنة
بذلك ابنته فهي فرصة لا تموض لملمسة شتى انواع الفلماق والتملق ..
- البض - لجا للشعر والفاكسد .. والبض الآخر .. ابتاع من الهاديا المنها
واغلاها ..
ولقة ناعقة ساهمت بجهودها في تأمين الفرقة الفنية التي احييت حفل الارجال .. ومطربة
الفرح الشهيرة التي احييت حفل النساء في مثل هذه المناسبات تكون الفرض متاحة
وبشكل واسع يتعرضن الوصوليين عضلاتهم وفنونهن وصوؤ لاهلادهم وغلقاتهم
لاسيما وان خالدا كان مشهورا بين زملائه بكرمه وعطفه على كل من يتوسم فيه
صدق التعامل ومصادقة العمل حتى اولئك الذين كان يكتشف في سلوكياتهم زفا
وخادعا وان روقا فهد .. فد كان قسبه الكبير العاصي بالحب يتبع انسان جميعا ..
لا يعرف غرة لثقة واحدة .. والحب، غاض على وها .. حتى عندما كان يعمل لسمعة اخيرا
مؤكده حول المقلب الساخنة التي كان يعدها له بعض اصداقه القريبين .. كان يتجاوز
عنهم ويصطح .. بل ويلتصق لهم الاثر والهجرات ..
- ٢ -
هكذا كان خالد فية في كل شيء .. الحب .. للكريمة .. عفة النفس واليد واللسان ..
الشهادة .. الامانة .. النزاهة .. الى درجة ان بعض مساعديه الصغار يمتلكون في البنوك
اضاعف مايحوتوه رصيدهم لم يكن ليظن ان الى ما بيد الآخرين .. ليس زهدا بل بياحه الحياة
وزخرفها وانما قناعة بان كل انسان لا يحصل الا على نصيبه في الحياة .. مهما كلف
وجاهد ..
كانت فلسفته .. ان المال ليس كل شيء .. لذا كان يحسن نفسه بقلاعات واسعة تتبع
من ايمانه العميق باحفاظ الحياة .. وان الانسان ليس اكثر من مسافر في رحلة - قد تكون
او قصير ..
- ٣ -
ذات يوم وبعما كان خالد يشاهد التلفزيون ويتابع المسلسلة اليومية على مضض ..
فقد سام موضوعا واكثرها الذي تتورق في حلقة مفرغة .. استقبل مكالمة هاتفية من صديق
عزيز يساله نجدة سريعة وقرضا كبيرا للبيك لاستلام بضاعته من الميناء ورغب جلسته
للمال المطلوب .. الا انه لم يتردد .. ففي صبيحة اليوم التالي كان الشاهد يتربع على
مكتب صديقه للتاجر ..
- ٤ -
ذات يوم كان خالد يتناول الغفارة في احدى مقاهيه يهواه تام بعد تلقاه خبرا هاما .. لم تدب
على وجهه ملامح الخوف وانقراحت الغضب .. اخذ يقلب حيات السكر في عيوب الشئ



تاریخ
الادب

برج بابل أثر تاريخي .. آثار الجدل بين علماء الآثار

برج مؤسسكو

أطـول إـبراج

والله ان كل كلمة من اجل تسقي العديد من
سكاكين التي تتداولها بين شرقا واخرى .. كما
تفهم البرج نفسه بعد الانسان كيقود
... وكما تفهم دماء البرج الى ان شرارتي
... اساع .. كذلك تحولات فيما بعد البراج التي
... يحدث من هناك في عوالم العالم .. بعضها
لا يقبل من العالم كعالم كبرج .. بل الى ..
... ويرى لندن .. وبعضها الاخر ما زال في
... الى بعده الكويكبات التي يقتصر
... برج يشهدو العالم الى الؤنة الاخيرة ..

قصة برج بلال

والواقع أن قصة برج بابل من القصص المثيرة للجدل على مر العصور. وكل الذين أولوا هذا البرج، سواء في كتاباتهم أو في رسومهم، اجتمعوا على أنه محاولة من انسان قديم لتزيين ارضه التي الساءت للامراض التي نزلت بها بفطرية بني الانسان ففرض عليهم هذا العقاب الغريب، لكن يقرعن مما لهذه الروايات من رموز، فلها توكيد وجود مظاهر ثقافية وحكم اخلاقية تنطوي عليها قصة بناء

وفي مختلف العصور التي توالت كان الذين
الذين قصة برج بابل يتوصلون إلى مقولة
البين. وهي ان الله الانسان لا يطيع الى
إداع في مستوى العقل الالهي. وان عليه ان
بقوته المحدودة. ويقدر ما كانت هذه
مقصود منلا ادبيا غزوا خلال مائت هذه
وسمى. فقد كانت بالقيام مناسية لتجديد
الإبداع الانساني وبهذه المقاربة الدائمة في
صير النهضة الأوروبية. اما في عصرنا الحالي،
فقد انقلب لوكا مسمى عصر التطاير
ننوي. فان قصة برج بابل تجدد الشكوك
في النتائج المتوخاة لمحاولات الانسان غزو
فضاء العالم الخارجي.

وكانت اللمعة كذلك ذات مفهوم خاص عند
المفكرين، حيث تحدثوا عن خيالهم ، وابتدأ في ظهور
القصص القصيرة متنوعة بعدد كبير في بعض النواحي
من قبائل الحجازية .
في صورته اخرون كانه كذلك نواح كبرية ،
التي انما كانت في وقتها للرجل ذات المتجول
في هذه السهول الممتدة الى افق بعيدات التي يرى
فيها بابل عام ٤٠٠ ق م . وكتب يقول :
في وسط الدنيا يرى برج جدم . طولها
ستدويرم وعرضه ستدويرم . (التناصير)
بداية افريقية قديمة من وحدات الطول
تسمى (يارد) . (يارد) في ارض القبر
التي كانت في وقتها شائعة اذ يرى في بعض
هذه الازواج الثمانية يمكن سفلها بواسطة
من الارض الى حد الواطئ ، حيث تنصتف
فيها هناك مقاعد حديدية كانيلا يتسلقون
فيها فرائش ويتر ، ويجوز الفرائش منضدة
مخفية .

والحقيقة الثابتة بالرغم من تغلب الآراء حول حقيقة وجود الهرج وخرافته ، أن برج ميل لم يكن أكثر من مجرد هيكل من الهياكل الهابلية القديمة ، الزكوية ، التي ظلت جزءا يتجزأ من بلاد الرافدين لعدة آلاف من السنين . ولأنك إن هذه « الزكورات » تتكرر بباحثين بمعيزات أخرى في الهندسة القديمة . كمعيزات أهرام مصر . وبينما كانت

ويكول هذا التفسير ان برج « يفل » يعني خيالين في خيال واحد .. اولهما برج بابل والثاني رجل الاسطورة اليونانية « ايكسوس » الذي كان اسمع الله « فينوس » .. وزيرة كريت . وقد اراد « ديوس » تمكين ما بينه من الحرب ولم يقدو ان يضع له نجاتين من العظم يطرح بهما . لكنه ما ان حاول الطيران حتى اذابت الشمس جثته وسقط في البحر ومات .. ورغم اقتناع العديد من الفلاسفة بهذه الاسطورة فان الفيلسوف الاساسي « لابلاتانز » كان كاسطيا . وهو اجتباها اكثر عدد ممكن من دول العالم وتجارتها

والجميع فإن البرج الذي بناه وجسّفت
لبنين ويوسع المليون من المسامير وأكثر من
ملايين ثقب لجميع ثمانية عشر ألف قطعة
معدنية.. هذه التحفة المصرية التي أطلقوا
عليها «مسكونة من الحديد والبرويات» أو
«باريس تمشي حالة خطر الموت فعلا»
التقارير السرية التي تعدّها منذ ١٢ فبراير
١٩٧٠.. مديرية أمان الدولة الفرنسية، تزكّي
في ضرورة إجراء إصلاحات اضطرابية لتقوية
دعائمه وإزالة عرصة.

[illegible]

مهممة واحدة هي تأمين جيد للارسل
عالم من حيث الارتفاع إذ باتي في
٦٦٥ مترا ويقوم البرج في قلب
البحافه قرب نافورة تدينون الشهيرة
بمساحة ٣٣ طبقا وجد المقلون على
المكن بنوار مشترك وتكون من
تخاضد بارفك بلوذة .
تتضمن سرعة الرياح تدق الاجراس
ومسقية الضخامسة
يطل على مدينة بارفوكوت . ميناء
ويتسع لـ ١٤ الف طن . ويبلغ
ارض الجزيرة التي يحضنها
سبع مائة وخمسين مقعدا
في أكبر الموانئ الاورومية .
يبلغ ارتفاعه ٧٥٠ قدما
المعرض الدولي في عام

يبقى برج ج ، الذي حدد له دور معين بحيث يكمل تلك اللوحة المعيارية ، ويضيف عليها جمالا وروعة ، فقهته الوحيدة هي الاضامة بجوي ١٠. ب بواسطة مصابيح كهربائية موزعة على طول ارتفاعه البالغ ١١٣,٦٠ مترا ، وفي الليل ، ومن خلال اختيار نوع معين من الاضامة بحس الزاير وكأنه يعيش في ظلال من ضوء القمر

وفي هذا الخصوص اتجهت المحكمة المصرية
السعيدة إلى سياسة نهج الأبحاث في منهاجها،
فصنعت الهدف الأساسي لإنشائها أبحاث في برنامج
من دولته المصري والعشائري من تحقيق
الوئمة المطلوبة نهج حاجات الناس من الحياة...
وتعتبر هذه المادة العلمية التي لا يستغنى
عنها أستاذان أو حيوان أوتيتي، أي على هذا
الأساس أصبح هذا العمل الرئيسية لدراسة
الرياض وهو عبارة عن خزان مائي سمته
بـ ٢٤ ملايين و ٢٤ ألف خزان أمريكي،
ويتمتع عن الأرض ٦٢ مترا، وسمته المحافظة
في ستوسر خضراء المائية بالنسبة لدراسة
كذلك، وهو يدرس أهمية من تسهلها بشكل
حديث وجعل، وأضيفت بحيث تعطي في الليل
مختبر أحادي

ويتميز بوج الرياض اعجوبة هندسية،
فيبالغة إلى الاشتراك خمسة عشر شركة عالية
شركيين ومهندسين في تقديم، فقد تم احتساب
مقاسبات الهندسية عن طريق استخدام الأنابيب
الالكترونية، في حين بلغت أطوال الأنابيب
للدراسة ٢٥٠ من المشروع ٣٦٦ كم ووزنها
٢٥٠ طن.

وفي مدينة جدة ، زاد ارتفاع برجها على ٨٠ مترا ، وهو يشبه في بنائه الاساسي وهيئته النهائية نبات الفطر المشوم ، ويحتوى على خزان للمياه يبلغ حجمه الكلي ١٨ الف متر مكعب . وعلى ارتفاع ٥٠ مترا توجد قاعة استقبال رحية يمكن استخدامها كمطعم أو استراحة



● الصغار يتدربون على الهياكل البشرية

مخاوف العدماء وفوائدها للكلاب

ماذا حدث لمخاض الأطفال .. لم يعد الأمر متعلقا بالحيوانات والطيور التي يتم تدعيمها وتنظيم رحلات الطلاب للاطلاع على أسرارها وطرق حياتها وعاداتها الغذائية والمعيشية لم تصبح متاحف الأطفال مليئة بالاسماك والكائنات البحرية .. وإنما أصبحت متاحف الأطفال عبارة عن أعدادهم الممن التي يريدون الاضطرار فيها مستقبلا أو لأعانتهم أفكارا عن المهن والحرف الموجودة في المجتمع



● الصغار على سلم الحريق

والدليل على ذلك المتاحف التي بدأت تنتشر في الولايات المتحدة الأمريكية ففي مدينة برمنجهام بولاية ألاباما بدأ الأطفال في التدريب على كيفية ممارسة مهنة الطب وعرفوا التشريح وذلك بدراسة الهياكل البشرية والعظمية وركوب دراجات متحركة بجوارها .. أما في أديانا بولاية إلينويس فالأطفال هناك يتدربون على مهن أعضاء الحريق وذلك من خلال هيك معدني يتسلقه الأطفال ويمارسون من خلاله التدريب على هذه المهنة أما في نيويورك فينالك استوديو خاص يقوم الأطفال فيه بالتدرب تحت إشراف ممثلين مستقرين .. وفي ولاية تينيسي يقوم الصغار بالتدريب في منجم نمطي وذلك لأن يرغب بعد ذلك في أن يصبح مهندسين متخرجين للذهب أو الفحم .. وفي الواقع فإن هذه المتاحف كانت موجودة من قبل في صورة مدارس أو معاهد للكلاب وذلك لتدريبهم على هذه المهن في وقت الفراغ .. وكان الأطفال يصبحون لديهم عند حضورهم لهذه الدروس ولكن لم يكن سموعاً لهم بالمشاركة فقط كانوا يلقون وهم لا ينسبون بنت شقة .. أما الآن فقد اختلف الأمر وصار ليوألاء الأطفال الحق في دخول المتاحف المتخصصة لهم والتدريب على مهن المستقبل.

رئيس التحرير

صحيفة عربية واسعة الانتشار هي الليبراليون الفرنسية نشرت فصول مختصرة لكتاب يصدر في الأسواق الغربية قريباً بعنوان رئيس التحرير الغضب والمهارة وهو كتاب يقع أكثر من علامة استفهام في الوقت الراهن من الصحافة الغربية التي فعلت شوطاً بعيداً في الفن الصحفي وصيغة الخبر والاعتماد بالواد للتقريرية ليست في حجة في الوقت الراهن إلى إعادة تقييم لوظيفة رئيس التحرير التي تعد من أهم الوظائف في عالم الإدارة والمثل والأعمال في المجتمعات الأوروبية والأمريكية.

لكن الحقيقة أن وظيفة رئيس التحرير في الصحف الغربية أصبحت مهمة شاقة وعلى العمل يقوم به طاقم التحرير الذي تتوزع تخصصاته طبقاً للملح الإقليمي أو الكاتب وصاحب الأعمدة الرئيسية فإن كل منهم يحتفظ بطقس محدد مع مستفيدين من وجوده يبدله بعض رؤساء التحرير في صحفهم فهم لا يقضون أوقاتاً طويلة بعيداً عن بيوتهم في مواقع الأحداث وهم يلجأون لتوظيف ملاحقهم وعقد اجتماعات أسبوعية للمحررين والإشراف على المقالات أو الملاحق التي تصدرها صحفهم بالإضافة إلى تحمل المسؤولية الإبداعية والمهنية عن كل ما يكتب رئيس التحرير يذهب إلى صحيفته لينقش الأمور الإدارية ومراجعة الأرباح والخسائر والإعلان عن سير التوزيع في المناطق النائية وتنسيق العلاقات مع شركات الإذاعة وفي بعض الأحيان يعقد اجتماعاً لرؤساء الأقسام (رئيس لكل المحررين) ليعطهم على ما يراه منسباً لتوزيع الجريدة من خلال استحداث أيول جديدة أو الاهتمام بكتابة على حساب أخرى .. معنى هذا أن جزءاً أساسياً من عمل رئيس التحرير يكون أدواراً.

إذا فإن الاتجاه السائد في أوروبا حالياً هو ضرورة أن يعطي رئيس التحرير اهتماماً كبيراً لمهنة التحرير وذلك تحسباً للمهنة القائمة من التقاليد ووسائل الإرسال عبر الأقمار الصناعية والتكامل وهي لتهدد لا يستهان به لهذا المنصب الخطير لذا صدر الكتاب.

المحرر

الإحساس بالوحدة حالة نفسية تؤثر على الحياة النفسية والاضطرار

كان أحدهم يتردد على عيادة طبيب نفسي لعلاج والتخلص من حالة الكآبة التي تسبب عليه والتي يصفها الطبيب أنها نتيجة بؤس الحزن وهو استناد علم النفس المعالج لآلية الطبيب وهو الدكتور ديفيد منه أو محاولة التخلص من آلامه النفسية بالاعتماد على العلاج النفسي. خاصة النساء والفتيات اللاتي يعانين من الوحدة والاضطرار. خاصة النساء والفتيات اللاتي يعانين من الوحدة والاضطرار. خاصة النساء والفتيات اللاتي يعانين من الوحدة والاضطرار.

بماذا تقصر هذا الموقف ؟ هل صحيح أن تغير الملابس يعنى تغير الشخصية ؟ الحقيقة كما يقول د. بينزن أن هذا بعض الحقيقة ولكن المطلوب أن يبدى الإنسان رجلاً أم امرأة .. آخر صديقات الموضة ولكن ليس أن يبدى ملابس مهترجة أكل عليها الدهر وشرب وتعود إلى ماقبل ٥٠ عاماً ..

بينزن يقول أن الشكل الخارجي من ملابس وعندما تتغير في الشخصية ؟ الحقيقة كما يقول د. بينزن أن هذا بعض الحقيقة ولكن المطلوب أن يبدى الإنسان رجلاً أم امرأة .. آخر صديقات الموضة ولكن ليس أن يبدى ملابس مهترجة أكل عليها الدهر وشرب وتعود إلى ماقبل ٥٠ عاماً ..

بينزن يقول أن الشكل الخارجي من ملابس وعندما تتغير في الشخصية ؟ الحقيقة كما يقول د. بينزن أن هذا بعض الحقيقة ولكن المطلوب أن يبدى الإنسان رجلاً أم امرأة .. آخر صديقات الموضة ولكن ليس أن يبدى ملابس مهترجة أكل عليها الدهر وشرب وتعود إلى ماقبل ٥٠ عاماً ..

النساء في اليابان .. قوة ضخمة بلا تمثيل

رشح ثمانى نساء من بينهن دوى لا يريد أن يتخذ من أصوات النساء التي كانت مسؤولة بشكل كبير عن نجاحه في العام الماضي. أما باقي النساء فيترفعن على المستقل ١٦ مرشحة والاحزاب السياسية المختلفة لا تشجع ترشيحهن. ومن بين ٦٥١ مرشحة يتنافسون على ٥١٢ مقعداً للوزراء في الانتخابات التشريعية التي أجريت أمس هناك ١٦ امرأة فقط حسب الأرقام الرسمية التي نشرت اثر تسجيل المرشحين. ومن بين تلك النسوة لا توجد أي امرأة للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم الذي قدم ٢٢٥ مرشحة في هذه الانتخابات التي ستكون نتاجها حاسمة بالنسبة لمستقبل الحياة السياسية اليابانية.

وقرار الحزب الليبرالي الديمقراطي عدم ترشيح أية امرأة فأما المراقبين لأن تصويت النساء كان مسؤولاً بشكل كبير عن هزيمة المحافظين في الانتخابات النيابية في يوليو الماضي. ولقد الحزب الليبرالي الديمقراطي يومها للمرة الأولى الغالبة التي يمتلكها منذ ١٤ عاماً في المجلس التشريعي الأعلى لصالح المعارضة التي يسيطر عليها الحزب الاشتراكي الياباني بزعماء دوى.

٤٦ مليون ناخبة وتبدو أصوات ٤٦ مليون ناخبة مقابل ٤٤ مليون ناخب مهمة لدرجة أن الحزب الليبرالي الديمقراطي وكما كشفت غالبية الاستطلاعات في وضع حرج ولا يستطيع أن يأمل في الحصول على الغالبية إلا بمساعدة المرشحين المستقلين في الانتخابات في ١٨ فبراير.

وقضت قيادة الحزب الليبرالي الديمقراطي على محاولة واحدة معروفة قبل أن ترى النور وهي محاولة الأمانة العامة السابقة للحكومة مايومي مورياما التي أعلنت في نهاية العام الماضي أنها تنوى ترشيح نفسها للانتخابات التشريعية المقبلة بعد أن تتخل عن مقعدها في مجلس الشيوخ.

ويرى المراقبين أن الحزب الاشتراكي الياباني أيضاً الذي

وهناك نظرية طبية مثيرة في الأوساط العلمية تقول أن الحياة الاجتماعية والاضطرار إلى الناس (ولو بقدر ومقاييس) وقد محدودة. يخفف الفوارز معينة في الخ من مهنها تسريع التنس ويخفف التلك أيضاً. وهذا يعنى أن الشخص الاجتماعي أقل عرضه لإمراض التلك أيضاً.

في الوقت الذي يحل فيه بعض الناس نوع من العزلة لأسباب كثيرة لا يمكن تجنبها كوجود عاهة مثل الصمم أو التأتأة أو النطق الـ أن هناك من يرتضى لنفسه العزلة لأسباب نفسية .. ويقول علماء النفس أن أحد أسباب هذه العزلة هو إحساس المرء بالعجز الاجتماعي عن مقابلة الآخرين ..

هذا الإحساس يجعل العلاقات مع الخارج تتغير وإحساس المرء أنه غير مقبول لدى الآخرين وأنه غير جذاب أو حتى لا يصلح لعامة الخوف من تغيير نمط حياة هذا الشخص يدفعه لمزيد من العزلة ويكره بالتقليد.

أحدهم مثلاً يخشى علاقات اجتماعية سليمة مع الآخرين ويحاول أن يقتصر نفسه أن تلك حالة جيدة .. لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتكلم مع الناس أو حتى لا يصلح لعامة الخوف من تغيير نمط حياة هذا الشخص يدفعه لمزيد من العزلة ويكره بالتقليد.

أحدهم مثلاً يخشى علاقات اجتماعية سليمة مع الآخرين ويحاول أن يقتصر نفسه أن تلك حالة جيدة .. لكنه في وقت من الأوقات يشعر أنه وحيد ولا يستطيع أن يتكلم مع الناس أو حتى لا يصلح لعامة الخوف من تغيير نمط حياة هذا الشخص يدفعه لمزيد من العزلة ويكره بالتقليد.

مخ العالم في (كاليفورنيا)

مدينة صغيرة في كاليفورنيا .. لا تعتبر من المدن السليمة أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية. اسمها كاليفورنيا .. لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم كله .. فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويبلغ كما لو كان كلمة واحدة .. أيديبي .. حيث تقدم أحدث وأعلى محطات الإرسال وأعادة البث والتقوية للثلاث التلفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا .. لا تعتبر من المدن السليمة أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية. اسمها كاليفورنيا .. لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم كله .. فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويبلغ كما لو كان كلمة واحدة .. أيديبي .. حيث تقدم أحدث وأعلى محطات الإرسال وأعادة البث والتقوية للثلاث التلفزيوني والإذاعي في

مدينة صغيرة في كاليفورنيا .. لا تعتبر من المدن السليمة أو التي تجتذب طلاب النفس الدافئة في تلك الولاية الغنية. اسمها كاليفورنيا .. لكنها تضم أكبر مركز لتجميع وإعادة بث المعلومات اليومية في العالم كله .. فهناك يوم مركز يبرز له بالحروف الانجليزية (I.D.B) ويبلغ كما لو كان كلمة واحدة .. أيديبي .. حيث تقدم أحدث وأعلى محطات الإرسال وأعادة البث والتقوية للثلاث التلفزيوني والإذاعي في



السيدة ديفاربعسون كانت في الخمسين من عمرها عندما أقيمت مرض الروماتيزم عن الحركة وصارت لثمة بالشلل تحرك بصعوبة وفي أشهر الأحيان تستعين بالعتلات ويوما بعد يوم تزداد وطأة المرض عليها. وصاف بعد أكثر من ٦ أعوام أن سافرت إلى فلوريدا لزيارة أبنيتها هناك .. وأرابت السبلحة أو محاولة السبلحة للاحظ أنها تحت الماء كانت تستطيع تحريك أطرافها بسهولة أكثر وألم أقل فرائحت تدوم على السبلحة لتلاحظ أي تغيير في مرضها .. كان هذا قبل أكثر من ١٤ عاماً وأقترت هذه المرأة فرائحت بتكر التشنج وتلاحظ رد فعل جسمها وما يريها أو يتغيرها وتسجل كل شيء .. وقبل أشهر قليلة أصدرت كتاباً قالت أنها لا تستطيع الزعم أن ما فيه يخضع للعلوم الطبية بل هو نتيجة ملاحظات وتجارب مرت بها وتناكث منها .. وجعلت عنوان الكتاب: التهاب المفاصل دون إرجاع .. وأجريت فيه التمارين التي ابتكرها لتخفف من الألم واستعانت ببرسوم والصور التوضيحية.

تقيم هذه السيدة التي تبلغ الآن الخامسة والستين من العمر في بروكلين وتقول أنها ستواصل الدراسة والبحث في فوائد السبلحة وتلقاها على التهاب المفاصل والروماتيزم ويقتل على القلب والأمراض وجهاز التنفس بشكل علم كما على لفصل وعقل .. أساور جسيبي على ذلك يقول أن السريكن في التمارين الرياضية تحت الماء وليس في عملية السبلحة بأفادت



موشن كاونيل ومواسمها يبحثون عن عمل!

سقط جدار برلين الذي يفصل القطاع الألماني الشرقي عن الغربي وفرح الجميع .. وعلى صعيد شعبي تنفس الناس الصعداء .. وأمل كل واحد أن يلتقي أفراد عائلته الذين فصلتهم عن الأسلاك الشائكة والجدار الاسمنتي المرتفع .. وظلت تفصله عنهم الكلاب البوليسية التي دربت لتقتل كل من يحمل عبور الحواجز أو الفلز فوق الجدار .. وعلى صعيد سياسي جاء هدم الجدار ليغير الكثير من المواقف السياسية والتنظيمية .. ولكن هدم الجدار جلب مشكلة يبحث المسؤولون في برلين الشرقية اليوم عن حل لها .. فقرابة المئتين ألف كلب من الكلاب الشرسة جدا .. والتي دربت لتقتل وتمنع جسد من يجرؤ على محاولة عبور الجدار الحاجز .. اتفقت عليها الدولة ميزانيات ضخمة لتدريبها ورعايتها ومن ثم لجعلها قوة تحمي النظام ورجال النظام .. واليوم .. بعد إزالة الحواجز لم يعد لتلك الكلاب عمل ولرجال البوليس الخاص بالإشراف عليها.

عاطلون عن العمل .. والدولة في ألمانيا الشرقية تبحث عن حل .. ولا يمكن التفكير بقتل الكلاب تلك لأن جمعيات الرفق بالحيوان تقف بالمرصاد .. وهناك مشروع لتصدير تلك الكلاب لألمانيا الغربية ويتبناها الألمان الغربيون .. وقد تم توقيع اتفاق بين فولكر ويتك من ألمانيا الغربية ولتر شندلر من ألمانيا الشرقية لتنسيق عمليات التبنين ومن المتوقع أن يباع الكلب الواحد بثلاثمائة مارك شرقي.

والبوليس لا يعرف في برلين الشرقية ماذا يفعل ب تلك الكلاب .. ففي الأسبوع الماضي سار رجال البوليس مع عدد كبير من الكلاب في شيه استعراض في شوارع المدينة .. وقد وزعوا ٨٦٤ كلباً على الناس مجاناً .. علماً بأن كل كلب قد كلف ميزانية الدولة أكثر من ٣٠٠٠ مارك ..



● كلبو وسط التشنج

